



*Liceo Statale "G. A. DE COSMI" – Palermo*

*Liceo delle Scienze Umane*

***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

*Classe V sez. F*

*Anno scolastico 2024/2025*

## Sommario

<i>IL CONSIGLIO DI CLASSE</i> .....	4
<i>PECUP DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE</i> .....	5
<i>QUADRO ORARIO</i> .....	7
<i>ELENCO DEGLI ALUNNI</i> .....	8
<i>PROFILO DELLA CLASSE</i> .....	9
<i>PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</i> .....	11
<i>Tematiche culturali comuni alle discipline</i> .....	11
<i>Progettazione CLIL e metodologie condivise</i> .....	11
<i>ESPERIENZE CULTURALI REALIZZATE</i> .....	13
<i>ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO</i> .....	14
<i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</i> .....	15
<i>CONSUNTIVO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</i> .....	17
<i>CRITERI DI VALUTAZIONE</i> .....	21
<i>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI</i> .....	23
<i>CREDITO PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</i> .....	24
<i>CONSUNTIVI</i> .....	25
<i>DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana</i> .....	26
<i>DISCIPLINA: Storia e Filosofia</i> .....	31
<i>DISCIPLINA: Scienze umane</i> .....	37
<i>DISCIPLINA: inglese</i> .....	43
<i>DISCIPLINA latino</i> .....	45
<i>DISCIPLINA: Scienze naturali</i> .....	48
<i>DISCIPLINA: Matematica</i> .....	51

<i>DISCIPLINA: Fisica</i> .....	55
<i>DISCIPLINA: Scienze Motorie</i> .....	60
<i>DISCIPLINA: Storia dell'Arte</i> .....	63
<i>DISCIPLINA: Insegnamento della Religione Cattolica</i> .....	65
<i>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</i> .....	69
<i>Simulazioni di prima prova</i> .....	<i>Vd Allegati al documento</i>
<i>Simulazione di Seconda prova</i> .....	<i>Vd. Allegati al documento</i>

## Il Consiglio di Classe

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>CONTINUITÀ</b>	<b>FIRMA</b>
RELIGIONE	Mannino Silvana	V	
ITALIANO	Cannizzo Anna	II, III, IV, V	
LATINO	Liberto Maria Rita	V	
STORIA E FILOSOFIA	Saieva Francesca	III, IV, V	
SCIENZE UMANE	Arrigo Mariagrazia	II, III, IV, V	
MATEMATICA E FISICA	Mascellaro Laura	II, III, IV, V	
INGLESE	Genchi Maria Stella (Sostituita dal 14 maggio dalla prof.ssa Badalamenti Giuseppa)	V	
STORIA DELL'ARTE	Amara Filippo	V	
SCIENZE NATURALI	Bianco Valentina	V	
SCIENZE MOTORIE	Drago Maria Teresa	I, II, III, IV, V	

## PECUP del Liceo scienze umane

Il liceo delle scienze umane è diretto a formare persone in grado di analizzare e interpretare l'uomo e la società e comprenderne la complessità in chiave psico-pedagogica e socio-antropologica, anche attraverso attività progettuali e di scambi culturali/gemellaggi. Permette, inoltre, di acquisire competenze relative a tutte le problematiche riguardanti i fenomeni educativi e i processi formativi. Consente anche di acquisire conoscenze e competenze relative alla formazione di base di operatori in grado di agire nell'ambito dei servizi sociali offerti a tutela della persona, anche attraverso percorsi di alternanza scuola lavoro (stage/tirocini).

### TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI

Gli alunni dovranno raggiungere i seguenti traguardi di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

## TRAGUARDI SPECIFICI DEL LICEO DI SCIENZE UMANE

A conclusione del percorso di studio gli studenti dell'indirizzo, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

## quadro orario del corso di studi

<b>PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b>					
Ore per anno di corso					
<b><i>DISCIPLINE</i></b>	<b><i>I</i></b>	<b><i>II</i></b>	<b><i>III</i></b>	<b><i>IV</i></b>	<b><i>V</i></b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b><i>Totale ore settimanali</i></b>	<b><i>27</i></b>	<b><i>27</i></b>	<b><i>30</i></b>	<b><i>30</i></b>	<b><i>30</i></b>

\*Psicologia (1°, 2°, 3°, 4°) , Pedagogia( 1°, 2°, 3°, 4°, 5°)Antropologia (3°, 4°, 5°), Sociologia (3°, 4°, 5°)

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## **elenco alunni**

In conformità al Codice della Privacy, riguardo il trattamento dei dati sensibili/personali e la loro protezione, si rimanda al documento esclusivamente cartaceo in sede di Esami di Stato.

## PROFILO DELLA CLASSE

### *Storia del gruppo - Vicende rilevanti - Variazioni numeriche significative*

La classe attualmente è composta da 14 alunni (quattro maschi e dieci femmine), due dei quali si sono inseriti al secondo anno ed una al quarto. Presente un alunno bes per il quale dal secondo anno è stato predisposto un pdp, rinnovato ogni anno. Si allega relazione in busta chiusa.

All'inizio del percorso liceale la classe era formata da 18 alunni, ma nel corso del quinquennio vi sono stati molti cambiamenti determinati da nuovi inserimenti, da cambi di indirizzo e da bocciature. Anche il Consiglio di classe ha subito molte modifiche: tra il primo ed il secondo anno sono cambiati i docenti di Italiano, Scienze Umane, Matematica, Inglese e Diritto. Al terzo anno è cambiato il docente di Scienze naturali e si sono inseriti i docenti delle nuove discipline Filosofia e Storia e Storia dell'Arte. Al quarto anno sono cambiati la docente di Latino e quella di Scienze naturali. Al quinto anno vi sono state ulteriori modifiche: il docente di Latino (per altro sostituito da più supplenti nel corso dell'anno) Storia dell'arte, Inglese (sostituita a maggio da una supplente), Religione e Scienze Naturali.

I continui cambiamenti all'interno del Consiglio di classe hanno purtroppo danneggiato il percorso didattico della classe che, già fragile in partenza, in alcune discipline non è riuscita a raggiungere le competenze previste.

### *Andamento complessivo*

Complessivamente il percorso del gruppo classe, nonostante i disagi di cui sopra, è stato in progressivo miglioramento sia dal punto di vista didattico, sia relazionale. Il primo anno è stato caratterizzato dalla DAD, poiché era il secondo anno del Covid. Gli alunni avevano svolto l'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado in DAD e questo aveva penalizzato l'acquisizione delle opportune competenze per affrontare il percorso liceale. I primi due anni sono stati molto faticosi, poiché è stato necessario anche insegnare un adeguato metodo di studio. Una svolta di maturazione è avvenuta nel passaggio dal biennio al triennio sia per l'atteggiamento verso lo studio, divenuto più critico e consapevole, sia per il rendimento scolastico che è migliorato in tutti gli alunni a causa di un impegno costante.

Questo percorso di crescita è continuato anche al quarto anno. Il quinto anno, invece, è stato segnato da difficoltà di vario tipo che hanno destabilizzato l'assetto della classe. Sicuramente il cambiamento di 4 docenti del Consiglio ha contribuito a creare nel gruppo classe delle difficoltà iniziali che non tutti sono riusciti a colmare.

Nonostante la piena disponibilità dei docenti e le numerose attività di recupero e di potenziamento attivate dalla scuola in orario curriculare ed extra curriculare, non tutti gli alunni sono riusciti a colmare le carenze accumulate. Si è inoltre diffuso uno stato d'ansia che ha ulteriormente penalizzato alcuni alunni che hanno reagito con un calo nell'impegno, un aumento nel numero di assenze, soprattutto in alcune materie. Anche davanti alle verifiche, alcuni alunni si sono più volte sottratti, accumulando carenze in molte discipline. Occorre rilevare che, in generale, risulta diffusa nel gruppo classe una certa fragilità nell'utilizzo dei linguaggi specifici. Complessivamente, il metodo di studio non risulta consolidato in maniera omogenea, mancando in alcuni casi di sicurezza e autonomia, mentre in altri appare più efficace e produttivo. Anche i processi metacognitivi, talvolta, necessitano ancora di sollecitazione e supporto.

All'interno della classe è presente comunque un gruppo di studenti molto motivati e costantemente impegnati nello studio; costoro hanno sviluppato buone capacità di apprendimento, acquisendo buone competenze di analisi, di critica, di rielaborazione personale, di argomentazione, di capacità espositiva utilizzando un linguaggio specifico; un altro gruppo, che aveva molte carenze di base nel metodo di studio, nella capacità espositiva e nelle competenze, ha nel corso degli anni compiuto un percorso proficuo che ha permesso di raggiungere risultati sufficienti o più che sufficienti; infine si rileva la presenza di un numero esiguo di studenti che, a causa di carenze pregresse, di fragilità di vario tipo e di saltuario impegno verso lo studio, non è riuscito a raggiungere esiti pienamente sufficienti in tutte le discipline.

La maggior parte della classe inoltre ha partecipato sempre in maniera adeguata e proficua alle attività extracurricolari, alle attività PCTO, ai contenuti legati all'Educazione Civica ed all'orientamento, raggiungendo risultati più che positivi.

#### *Assetti relazionali complessivi*

Sul piano relazionale l'atmosfera è sempre stata serena, non solo con i docenti, ma anche tra gli alunni stessi. La caratteristica del gruppo è sempre stata la partecipazione attiva in classe, l'atteggiamento di solidarietà ed attenzione verso tutti e l'interesse verso le tematiche di attualità.

#### *Rapporto con i docenti*

Il dialogo educativo è stato generalmente positivo e corretto, rendendo sereno lo svolgimento delle attività sia per i docenti sia per gli alunni.

#### *Clima motivazionale generale*

La motivazione è stata discontinua nel corso dell'ultimo anno, ragion per cui sono anche convocati i genitori degli alunni, nella convinzione che la collaborazione potesse portare ad esiti positivi. Questo è accaduto solo parzialmente, cosicché anche l'attività didattica è stata condizionata rendendo difficile in alcune discipline la realizzazione di quanto programmato ad inizio anno.

## Programmazione Didattica Del Consiglio Di Classe

Nella seduta del 28 /10/2024 Il Consiglio di Classe ha assunto come proprie le finalità generali, le competenze chiave europee e le strategie didattiche delineate nel PTOF. In base all'analisi delle caratteristiche della classe si sono privilegiati i seguenti aspetti:

Potenziamento delle capacità di esposizione utilizzando il lessico specifico

Potenziamento delle abilità di collegamento, confronto, critica

La maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello base o intermedio nell'acquisizione delle competenze. Un gruppo esiguo ha raggiunto un livello elevato. Pochi alunni non hanno superato il livello iniziale soprattutto nelle competenze alfabetico funzionale, multilinguistica e matematica.

### PERCORSI TRASVERSALI IN FUNZIONE DEGLI ESAMI DI STATO

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE
Rapporto tra individuo e società	Italiano, Scienze Umane, Filosofia, Storia, Religione, Arte, Inglese, Latino, Scienze Umane, Fisica
La scoperta del bambino	Scienze motorie, Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Inglese
La ricerca della felicità	Scienze Motorie. Italiano, Inglese, Scienze Umane, Religione, Storia, Filosofia
Fragilità e forza nella donna	Scienze Motorie, Italiano Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Umane, Religione, Inglese, Fisica
Progresso e globalizzazione	Storia, Filosofia, Italiano, Scienze Umane, Inglese, Storia dell'arte, Fisica
La guerra	Storia, Filosofia, Italiano, latino, Storia dell'arte, Fisica

### PROGETTAZIONE CLIL

Le discipline non linguistiche che sono state scelte per l'insegnamento con metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) sono: **Scienze Umane e Arte**.

**Tempi di attuazione per ogni modulo:** 5 ore dedicate alle lezioni e 1 ore alla valutazione in presenza del docente L2.

L'obiettivo generale è stato quello di approfondire alcuni contenuti potenziando le quattro abilità linguistiche (reading, writing, speaking and listening).

I moduli svolti sono: 1) **Internet e la società digitale** (Scienze Umane ed Inglese). 2) **L'impressionismo** (Storia dell'arte ed Inglese)

## Metodologie Condivise

Secondo quanto indicato nel PTOF:

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti attraverso l'uso di specifiche metodologie e strategie didattiche (es. metodo induttivo, approccio comunicativo, *cooperative learning*, *flipped classroom*, *lezione dialogata*) oltre che mediante supporti tecnologici utili alla realizzazione di uno spazio di apprendimento interattivo, pratico ed efficace.

Si è favorita una metodologia centrata sugli allievi, che sono stati resi partecipi. Le lezioni sono state sviluppate sulla base di criteri di funzionalità comunicativa tendenti al potenziamento delle quattro abilità (*writing*, *reading*, *listening*, *speaking*).

Per raggiungere tali obiettivi si è fatto ricorso ad attività di ascolto e di lettura, produzione di messaggi orali, esercizi di completamento, *matching exercises*, testi scritti, giochi didattici, attività di *brainstorming*, *problem solving* e visione di video o immagini.

## esperienze culturali realizzate

Nel corso del triennio la classe o cospicui gruppi di studenti della classe hanno partecipato ad iniziative promosse dalla scuola o ad attività offerte dal territorio cui la scuola e il consiglio di classe hanno aderito: Le attività culturali che li hanno visti coinvolti nel nell'ultimo triennio del loro percorso didattico sono:

### V anno

- Visione del film su Maria Montessori
- Visione del film " il ragazzo dai pantaloni rosa
- Incontro con l'autrice Dacia Maraini
- Incontro con Giuseppe Verrigno su "i pilastri della Democrazia"
- Partecipazione alla tavola rotonda "guerra e pace"
- Partecipazione alla tavola rotonda sui diritti umani – il diritto alla felicità
- Visita al museo No mafia memorial

### IV anno

- Partecipazione alla conferenza sulle cyber mafie: le mafie tra passato e futuro
- Visione del film " io capitano"
- Partecipazione alla giornata nazionale della coltetta alimentare
- Partecipazione alla conferenza sulla violenza contro le donne
- Visita mostra diritti umani
- Visita Palazzo Abatellis e Palazzo Steri
- Conferenza sulle dipendenze patologiche presso il Centro Sociale Borgo Nuovo
- Progetto bowling
- Visione del film one life, in occasione della giornata della memoria
- Laboratori unipa e laboratori COT
- Incontro con l'autore Paolo di Paolo su Italo Calvino
- Progetto " lasciamo che lo dicano loro", in collaborazione con l'area Circondariale Ucciardone ed il sert
- Incontro sulle malattie sessualmente trasmissibili
- Visione e dibattito del documentario " prova contrario" organizzato dalla fondazione Gaetano Costa e dal

Ufficio sociale per i Minorenni Palermo

- Classici in strada
- Visita al Bunkerino, Museo Falcone-Borsellino

### III Anno

- Progetto bowling
- Meeting a sant'Eugenio: tratta e violenza sulle donne
- Progetto mani levate sui diritti umani
- Progetto " Noemi creek bang" su disagio giovanile
- Classici in strada: i fiumi di Dante
- Viaggio Marsala e Favignana
- Incontro con l'autore, Enrico Galiano, scuola di felicità per eterni ripetenti
- Passeggiata Escursionista ambientale organizzata dal WWF presso il torrente sant'Elia a bosco Aglisotto
- Incontro con il prof. Nuzzo su " i fiumi nel mondo classico"
- Partecipazione al Sicilia queer film festival: visione di cortometraggi di giovani autori siciliani presso il cinema

De Seta

- Visione dello spettacolo Plautino: i Menecmi.

## ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A partire dal corrente anno scolastico 2023/2024, il Cdc in ottemperanza al DM 328 del 22 dicembre 2022 e in linea con il piano di Orientamento elaborato dall'Orientatore di istituto e approvato dal Collegio dei docenti, ha svolto 30 ore di attività di Orientamento. Il cdc ha svolto alcune ore di didattica orientativa che hanno coinvolto i diversi settori disciplinari e hanno potenziato i diversi ambiti di competenze delineati dai quadri europei di riferimento (Lifecomp, Digicomp, Greencomp). Inoltre la classe ha partecipato a visite presso enti esterni, incontri con l'autore, etc..... Seguendo il piano annuale di istituto la classe ha aderito all'offerta dell'Università degli Studi di Palermo che, in attuazione del Decreto ministeriale del 03 agosto 2022 n. 934 del MIUR, ha organizzato, sulla base di accordi con le scuole, corsi di orientamento che hanno avuto l'obiettivo di aiutare ogni studente partecipante a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della propria esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale. I Progetti/Percorsi di Orientamento PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e PCTO - Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento -" Investimento 1.6, finanziato dall'Unione europea. I corsi PNRR di massimo 15 ore sono stati erogati in presenza presso la sede della nostra scuola o presso le sedi universitarie. L'offerta formativa di Ateneo in merito all'Orientamento ha previsto inoltre un corso PNRR a cura del COT incentrato sull'orientamento universitario sulle soft skills, sugli interessi professionali, sugli sbocchi lavorativi dei corsi di studio, sulla metodologia allo studio in ambito universitario, sull'utilizzo di tecniche e strategie per favorire l'apprendimento. Gli alunni hanno partecipato attivamente alle proposte individuate, trovando, nei laboratori frequentati, opportunità di approfondimento delle aree di proprio interesse ed occasione di confrontarsi con il proprio progetto di vita. Per l'anno scolastico 2024/25 sono state svolte attività volte al rafforzamento della conoscenza di sé, al potenziamento delle proprie capacità comunicative, alla conoscenza del territorio e delle opzioni di formazione superiore. A tal proposito gli alunni hanno partecipato agli open day organizzati dai diversi Dipartimenti universitari ed alcuni al POT di Psicologia. Alcuni hanno conseguito la certificazione informatica pekit expert

Sotto la guida delle tutor dell'orientamento, prof.sse Anna Cannizzo e Laura Mascellaro, sono stati svolti alcuni incontri in orario extracurricolare di introduzione, monitoraggio e supporto all'utilizzo della piattaforma UNICA, alla compilazione della sezione relativa allo sviluppo delle competenze e all'individuazione e caricamento su piattaforma del Capolavoro.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

**Titolo del percorso triennale: "Dalla scuola al territorio: conosco, comunico, mi oriento".**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

<b>Titolo</b>	<b>Periodo a.s.</b>	<b>Totale ore</b>	<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	<b>Descrizione delle attività svolte</b>	<b>Competenze EQF e di cittadinanza acquisite</b>
<b>Percorso ambiente e legalità</b>  <b>Laboratorio disagio giovanile (Noemi crack bang)</b>	<b>2022-23</b>	<b>35</b>	<b>Associazione Mare Memoria Viva</b>	Formazione in aula svolta in orario curriculare dai docenti interni delle diverse aree disciplinari; formazione sulla sicurezza in ambito lavorativo; formazione da parte di esperti esterni; attività in strutture ospitanti-stage diretta a mettere in pratica un'esperienza lavorativa supervisionata dal tutor della struttura ospitante; osservazione attiva svolta all'interno della struttura ospitante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· saper lavorare in gruppo.</li> <li>· saper agire in modo responsabile ed autonomo</li> <li>· correlare gli aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica.</li> <li>· sapersi adeguare alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto lavorativo, assumendo atteggiamenti corretti.</li> <li>· saper utilizzare strategie comunicative adeguate agli specifici ambiti lavorativi.</li> <li>· Saper operare ponendo attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche</li> </ul>
		<b>10</b>	<b>Mediterranea Italia</b>		
<b>Laboratorio lettura presso scuola primaria</b>  <b>Laboratorio Orientamento PNRR 1.6 Unipa</b>	<b>2023-24</b>	<b>24</b>	<b>I.C. Cruillas</b>		
		<b>15</b>	<b>Unipa</b>		

<b>Laboratori di filosofia presso scuola primaria</b>		<b>19</b>	<b>I.C. Cruillas</b>		dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona
<b>Laboratorio POT Unipa Scienze e Tecniche psicologiche (alcuni alunni)</b>	<b>2024-25</b>	<b>9</b>	<b>Unipa</b>		

**LICEO STATALE "G. A. DE COSMI" – PALERMO****CONSUNTIVO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA****ANNO SCOLASTICO 2024/2025****CLASSE 5<sup>a</sup> sez. F****DOCENTE COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA: SAIEVA FRANCESCA**

**Il presente consuntivo è redatto sulla base della Progettazione di Educazione Civica approvata dal Consiglio di Classe nella seduta del 28 ottobre 2024, in conformità al PTOF, al Piano d'Istituto di Educazione Civica e alle delibere dipartimentali.**

**ORE PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE N. 35 ORE SVOLTE N. 43**

**Si riportano, qui di seguito, gli obiettivi specifici di apprendimento conseguiti e le tematiche affrontate, al fine di sviluppare le competenze esplicitate nel Piano d'Istituto di Educazione Civica e richiamate nella Progettazione di Educazione Civica della classe.**

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI****NUCLEO CONCETTUALE 1: COSTITUZIONE**

- ✓ Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano, gli organi costituzionali e le loro funzioni
- ✓ Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione italiana con le altre Carte dei Diritti del presente e del passato, in relazione ai contesti storici di riferimento
- ✓ Sapere effettuare ricerche e riflessioni sullo stato di attuazione dei principi costituzionali nella vita politica, economica e sociale contemporanea
- ✓ Conoscere e comprendere il principio internazionalista sancito dalla Costituzione e le funzioni delle organizzazioni internazionali
- ✓ Conoscere gli organi e le funzioni dell'Unione Europea evidenziandone i punti di forza e di debolezza
- ✓ Partecipare indirettamente o direttamente alla vita politica in tutte le sue forme, dalle più semplici alle più complesse, con azioni alla propria portata

**NUCLEO CONCETTUALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

- ✓ Conoscere il concetto di economia circolare come modello virtuoso di produzione e di consumo, fondato su soluzioni sostenibili di crescita e di occupazione
- ✓ Comprendere che un cambiamento sostenibile richiede il coinvolgimento attivo di tutte le componenti, economiche, politiche e sociali delle collettività
- ✓ Conoscere e comprendere, attraverso dati e in una prospettiva storica globale, la situazione economica e sociale contemporanea, analizzando le politiche economiche e sociali dei diversi Stati

✓	Ideare e realizzare semplici progetti ed azioni di tutela e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio, anche attraverso tecnologie digitali
✓	Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati
<b>NUCLEO CONCETTUALE 3: CITTADINANZA DIGITALE</b>	
✓	Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali
✓	Conoscere, attraverso il web, le realtà produttive che applicano soluzioni sostenibili e prodotti e servizi circolari
✓	Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano i fruitori degli ambienti virtuali, elaborando mirate strategie di comunicazione
✓	Conoscere e sapere applicare le diverse regole su <i>copyright</i> e licenze
✓	Acquisire ed organizzare responsabilmente informazioni dalla lettura di "Open Data"
✓	Ricercare i principali documenti in materia di regolamentazione dell'intelligenza artificiale

**TEMATICA TRASVERSALE CONDIVISA PER LE CLASSI QUINTE (2)**

*Cittadinanza e partecipazione a livello locale, nazionale, europeo e globale*

*(2) Ogni disciplina ha contribuito allo sviluppo della tematica trasversale, affrontandola in modo interconnesso con le altre, secondo gli specifici punti di vista disciplinari e in riferimento alle tematiche dei tre nuclei fondamentali (Costituzione – Sviluppo economico e sostenibilità – Cittadinanza digitale).*

**TEMATICHE SVILUPPATE**

<b>NUCLEO FONDAMENTALE 1: COSTITUZIONE</b>	<p><i>Sovranità ed internazionalismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ordinamento dello Stato italiano</li> <li>▪ Democrazia e partecipazione</li> <li>▪ Art. 11 Cost. ed organizzazioni sovranazionali (U.E. e ONU)</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Sostenibilità tra passato, presente e futuro</i></li> <li>▪ Energia pulita e accessibile</li> <li>▪ Consumo e produzione responsabili</li> <li>▪ Economia circolare</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 3: CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p><i>Realtà socioculturali, produttive ed ambienti virtuali nell'era degli "Open Data" e dell'I.A.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie comunicative digitali per soluzioni sostenibili individuali e collettive</li> <li>▪ Ricerca sul web, analisi e valutazione di imprese che praticano l'economia circolare, utilizzano energie riciclabili, promuovono <i>startup</i>, utilizzando il <i>coworking</i></li> </ul>

**Al fine di sviluppare le tematiche di cui sopra, nell'ambito delle singole discipline, sono stati affrontati i seguenti argomenti**

**ARGOMENTI SPECIFICI TRATTATI NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

<b>NUCLEO FONDAMENTALE 1: COSTITUZIONE</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	LO STATO DI DIRITTO. IL BENE COMUNE: DIRITTI E DOVERI. FAIR PLAY – DALLA TEORIA ALLA PRATICA
<b>ITALIANO</b>	LO SFRUTTAMENTO MINORILE E LE LEGGI PREVISTE: DA VERGA AD OGGI. DEMOCRAZIA E PARTECIPAZIONE
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	PRINCIPIO DELLE PARI OPPORTUNITÀ E DELL'UGUAGLIANZA DI GENERE NELLA COSTITUZIONE ITALIANA E NEL MONDO. IL CONTRIBUTO DATO DALLE DONNE NELLA STORIA SIA IN CAMPO LEGISLATIVO SIA NEI VARI CAMPI DEL SAPERE. LE DONNE NELLE GRANDI RELIGIONI E I DIRITTI ANCORA NEGATI
<b>SCIENZE UMANE</b>	<i>LETTERA AD UNA PROFESSORESSA</i> DI DON MILANI IL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE E LA LIBERTÀ D'INSEGNAMENTO
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	LA POLITICA COME 'CURA' DELL'ALTRO - JONAS E ARENDT. IL <i>MANIFESTO DI VENTOTENE</i> (ESTRATTI). ART. 11 COSTITUZIONE E IL PRINCIPIO INTERNAZIONALISTA. STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA
<b>LATINO</b>	MANIPOLAZIONE E CONTENIMENTO DELLE MASSE A ROMA: LA POLITICA DEL <i>PANEM ET CIRCENSES</i> ; I LUOGHI DEL DIVERTIMENTO NELLE TESTIMONIANZE DEGLI AUTORI
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	<i>PRINCIPLES OF CRIME PREVENTION AND MAFIA ORGANIZED CRIME (HIERARCHY AND ITS ROOTS BEYOND ITALY)</i>
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	"CAMBIAMENTI CLIMATICI, UN FENOMENO GLOBALE CHE RICHIEDE PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ" AGENDA 2030
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	L'UNESCO E IL PATRIMONIO MONDIALE. STRATEGIE SOVRANAZIONALI DI TUTELA DEI BENI CULTURALI
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 3: CITTADINANZA DIGITALE</b>	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	IL PATRIMONIO UNESCO E L'ARCHITETTURA MODERNA (VISITE VIRTUALI)
<b>MATEMATICA</b>	THE IMITATION GAME: LA LEGGENDA ALAN TURING. BLETCHLEY PARK TRA BENE COLLETTIVO E DIRITTI INDIVIDUALI
<b>ITALIANO</b>	L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

### ESPERIENZA PRATICA

MUSEO *NO MAFIA MEMORIAL*

### INDICATORI SPECIFICI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI INTEGRATIVI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE CONTENUTI NEL PTOF

- ✓ Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza, dalle regole di vita quotidiana alle norme giuridiche analizzate in riferimento agli argomenti trattati
- ✓ Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni
- ✓ Individuare negli argomenti studiati nelle diverse discipline, gli aspetti connessi ai tre nuclei fondamentali di Costituzione, Sviluppo Economico e Sostenibilità, Cittadinanza Digitale e saperli riferire
- ✓ Applicare nelle condotte quotidiane i principi appresi di democrazia, libertà, uguaglianza, solidarietà, legalità, sostenibilità, benessere individuale e collettivo.

### MODALITÀ DI VERIFICA

**Al fine di fornire al Coordinatore di Educazione Civica adeguati elementi conoscitivi per formulare le proposte di voto, intermedia e finale, secondo gli indicatori specifici di valutazione sopra richiamati, ciascun docente ha accertato il conseguimento delle conoscenze, degli obiettivi di apprendimento e delle competenze enucleati nel Piano d'Istituto di Educazione Civica, come segue:**

- ✓ **nell'ambito delle proprie verifiche disciplinari, le cui tipologie e modalità sono precisate in sede di programmazione individuale;**
- ✓ **attraverso la partecipazione degli studenti alle esperienze e alle attività didattiche proposte e mediante l'osservazione dei comportamenti degli stessi nel contesto scolastico.**

### **RISULTATI RAGGIUNTI (3)**

La riflessione sui principi di democrazia, libertà, legalità, uguaglianza, sostenibilità, in termini di progettualità etica, attenta al futuro e alle opportunità del presente, ha consentito al gruppo-classe di individuare il ruolo fondante dell'essere cittadini in una società globale, rivolta a priorità ambientali, politico-socio-economiche e artistico-sociali e di misurarsi con i principi fondamentali che regolano la convivenza tra gli uomini nell'interesse del bene comune.

Le tematiche, trasversali e contestualizzate, hanno reso più agile l'apprendimento dei contenuti e l'acquisizione di un più consapevole senso di appartenenza all'*agire politico*. Gli studenti hanno mostrato interesse per le esperienze didattiche loro proposte: **visita** *No Mafia Memorial*; **incontro con l'autore** Dacia Maraini, *Vita mia*; **seminario** *Pilastrini. Cultura, politica, partecipazione*; **seminario** *Guerra alla pace*; **tavola rotonda** *Custodire i diritti, coltivare la felicità*; **progetto extracurricolare** *Simposi da Biblioteca*.

Alcune lezioni sono state svolte in codocenza con la docente di diritto, prof.ssa Incardona

Buona la partecipazione al dialogo educativo, soddisfacenti i risultati raggiunti.

**(3) *In termini di livelli medi di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze complessivamente conseguiti***

## **criteri di valutazione**

Secondo quanto indicato nel PTOF:

La valutazione vede la scuola impegnata in un processo di crescente consapevolezza della sua funzione formativa, attraverso modalità valutative orientate all'apprezzamento dei progressi compiuti dagli studenti e all'osservazione dei loro atteggiamenti nei confronti dell'esperienza di apprendimento.

La valutazione è articolata nel seguente modo:

### **IN INGRESSO**

Per l'accertamento dei livelli di competenza conseguiti dagli alunni sono stati utilizzati dai docenti del Consiglio di Classe vari strumenti di verifica anche secondo le tipologie delle prove scritte per gli esami di Stato previste per la prima e la seconda prova, tra cui prove scritte strutturate e non, analisi del testo, questionari, colloqui individuali e di gruppo, discussioni, relazioni, ricerche individuali e di gruppo. La scuola non somministra prove strutturate d'ingresso e tale rinuncia è riconducibile ad un certo modo di intendere l'accoglienza degli studenti. Essa è infatti dell'avviso che la prima forma di inclusione consista nella capacità di osservare gli studenti e stimolarne le abilità attraverso modalità diversificate, intervista, brainstorming, produzione di elaborati o manufatti, in cui possano emergere talenti e bisogni su cui poi costruire il curricolo. In tal modo è possibile ai docenti constatare quelle differenze di stili di apprendimento che costituiscono la base per approcci didattici individualizzati

### **IN ITINERE**

Con momenti di verifica sia orale che scritta. Essa consente ad ogni docente di verificare il livello di conoscenze ed abilità raggiunto dall'alunno in fase infra quadrimestrale e, prioritariamente, di apportare i necessari correttivi al curricolo

### **SOMMATIVA**

Alla fine del 1° e del 2° quadrimestre, sulla base di verifiche il cui numero e le cui modalità sono fissate in sede di Dipartimenti Disciplinari. Nel procedere alla valutazione sommativa a conclusione dell'anno scolastico ogni Consiglio di classe, in conformità a quanto deliberato all'unanimità dal Collegio dei Docenti, tiene conto anche:

- dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrato dall'alunno/a nel corso delle attività curriculari ed extracurricolari realizzate dalla scuola per promuoverne il successo formativo;
- dei progressi manifestati dall'alunno/a in merito alla maturazione delle conoscenze e abilità sottese all'acquisizione delle competenze di base, inclusive delle discipline o ambiti disciplinari che caratterizzano ciascun asse culturale e previste a conclusione dell'obbligo scolastico (\*riferimento normativo: Indicazioni generali per la certificazione delle competenze, di cui al D. M. n° 9 del 27 gennaio 2010 - D. P. R. n° 122/09);
- della possibilità da parte dell'alunno/a di gestire il proprio processo formativo in un'ottica non rigidamente chiusa nei limiti temporali tradizionalmente codificati;
- del comportamento in riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Alla luce delle indicazioni date dalla C.M. n°89/2012 relativamente alla valutazione periodica degli apprendimenti nelle classi degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, il Collegio dei Docenti, secondo le indicazioni espresse dai singoli Dipartimenti, ha deliberato che negli scrutini intermedi la valutazione dei risultati raggiunti è formulata mediante un voto unico in tutte le discipline, come nello scrutinio finale.

In totale conformità con quanto sopra rilevato e con quanto concordato in sede di progettazione, il Consiglio di classe, nella valutazione dell'allievo/a, nel rispetto delle differenze individuali in ordine a stili e tempi di apprendimento, ha tenuto conto di:

✓ partecipazione alle attività didattiche

✓ rispetto, puntualità e qualità delle consegne

✓ ordine, correttezza ed autonomia nell'elaborazione dei compiti da eseguire

✓ impegno dimostrato e progressi "in itinere" nell'acquisizione delle conoscenze e competenze disciplinari ed anche digitali e padronanza del linguaggio in ogni contesto.

## Criteria per l'attribuzione dei voti

Al fine di garantire l'uniformità nell'attribuzione dei voti il Collegio dei Docenti, sulla base di quanto stabilito dai Dipartimenti Disciplinari, ha formulato la seguente tabella per l'assegnazione dei voti da 1 a 10:

**1-2 (preparazione nulla)** Mancanza di conoscenza dei contenuti minimi trattati

**3 (preparazione scarsa)** Conoscenza molto lacunosa degli argomenti trattati - Comprensione e applicazione carente- Esposizione non corretta e frammentaria - Argomentazione illogica e incoerente

**4 (insufficiente)** Conoscenza frammentaria e superficiale - Comprensione molto approssimativa degli argomenti trattati - Applicazione carente - Esposizione non corretta - Lessico improprio - Argomentazione illogica e incoerente

**5 (mediocre)** Conoscenza parziale - Comprensione approssimativa degli argomenti trattati - Applicazione non sempre adeguata dei concetti - Esposizione imprecisa - Lessico generico e improprio - Argomentazione semplice e non sempre efficace

**6 (sufficiente)** Conoscenza degli argomenti trattati essenziale, con qualche imprecisione - Comprensione di implicazioni e correlazioni solo se guidato - Analisi corretta ma in modo parziale - Linguaggio generalmente corretto - Lessico disciplinare generico - Argomentazione semplice

**7 (discreto)** Conoscenza completa degli argomenti trattati - Comprensione corretta - Applicazione delle conoscenze acquisite nelle situazioni più semplici, autonoma - Analisi corretta di eventi e fenomeni oggetto di studio - Linguaggio specifico generalmente semplice e corretto - Lessico preciso - Argomentazione logica e corretta

**8 (buono)** Conoscenza degli argomenti completa ed esauriente - Comprensione corretta - Applicazione in situazioni complesse ma simili a quelle studiate, autonoma - Analisi precisa di eventi e fenomeni oggetto di studio - Linguaggio specifico corretto - Lessico preciso - Argomentazione organica

**9 (ottimo)** Piena la padronanza degli argomenti trattati - Conoscenze complete, corrette, approfondite - Autonoma l'applicazione delle conoscenze anche in situazioni diverse rispetto a quelle studiate - Analisi precisa di eventi e fenomeni oggetto di studio - Linguaggio specifico corretto - Lessico ricco e preciso, utilizzato in modo appropriato - Argomentazione organica ed articolata

**10 (eccellente)** Piena padronanza degli argomenti trattati - Conoscenze complete, corrette, approfondite - Applicazione autonoma e originale - Analisi precisa di eventi e fenomeni oggetto di studio - Linguaggio corretto, preciso, appropriato - Lessico ricco e preciso - Argomentazione organica ed articolata

## **Criteria per l'attribuzione del credito scolastico**

Si rimanda a quanto verrà deliberato dal Collegio dei Docenti

# CONSUNTIVI DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: ITALIANO**

DOCENTE: Anna Cannizzo

LIBRO DI TESTO: Bologna, Rocchi, Rossi, *Letteratura visione del mondo*, voll. A e B ed. rossa,

Loescher

**1 - INTRODUZIONE**

La classe ha compiuto un percorso graduale nel corso del quinquennio, nonostante le difficoltà ed i disagi legati alla pandemia covid-19. L'ultimo anno, invece, è stato caratterizzato da uno studio incostante da parte di molti alunni, atteggiamento che ha penalizzato l'attività didattica e la possibilità di maggiori approfondimenti. Parte di questo atteggiamento è stato determinato dai numerosi cambiamenti nel Consiglio di Classe che hanno emotivamente destabilizzato la classe. La relazione educativa di apprendimento è stata comunque serena. Il gruppo ha sempre mostrato una partecipazione attiva in classe, non sempre affiancata, come già detto, da un impegno costante e da un lavoro a casa approfondito e puntuale, soprattutto nel corso del triennio. Si sottolinea che, come indicato nella programmazione del Dipartimento di Lettere, la classe non ha quest'anno affrontato lo studio della Divina Commedia poiché le tre cantiche sono state suddivise tra il terzo ed il quarto anno

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

Complessivamente tutta la classe ha raggiunto un livello adeguato di conoscenze e di competenze, partecipando alle attività scolastiche. Alcuni alunni, a causa di uno studio discontinuo, si attestano solo su livelli non pienamente sufficienti. La capacità espressiva ed espositiva sia orale sia scritta è migliorata nel corso degli anni. Un gruppo esiguo di alunni, nonostante i progressi compiuti, manifesta ancora difficoltà espositive, soprattutto nella produzione scritta. Sviluppate le capacità di collegamento e di analisi.

Alcuni alunni si sono particolarmente distinti, raggiungendo livelli ottimi, grazie anche ad una corretta proprietà di linguaggio e ad una sviluppata capacità di collegamento, analisi e critica.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI****COMPETENZE TRASVERSALI**

1. strutturare messaggi e testi diversi, anche di tipo argomentativo, in forma orale e scritta, che siano coerenti e coesi, funzionali agli scopi e alle situazioni
2. valutare e motivare le opinioni e le scelte e gestire situazioni di incomprensione e di conflittualità
3. sviluppare un atteggiamento interrogativo nei confronti della realtà contemporanea, in modo da individuarne e comprenderne i problemi significativi con particolare attenzione ai valori della partecipazione democratica
4. ricondurre al vissuto quanto appreso nelle discipline

COMPETENZE DISCIPLINARI  
(DESUNTE DALLE COMPETENZE INDICATE NELLE PROGRAMMAZIONI DI  
DIPARTIMENTO )

- valutare ed interpretare un testo, facendo gli opportuni collegamenti con la realtà attuale e con il proprio vissuto
- Cogliere in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi

OBIETTIVI SPECIFICI IN TERMINI DI ABILITA'

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai vari processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
- Sapere operare l'analisi dei testi riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti
- Sapere produrre testi scritti diversificati, funzionali agli scopi e alle situazioni

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

**G. Leopardi:** Vita, opere e pensiero

**Lo Zibaldone**, *la teoria del piacere*

**Dalla natura madre alla natura matrigna: pessimismo storico e cosmico**

*"l'infinito", "A Silvia". "La quiete dopo la tempesta", "il sabato nel villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, "La ginestra" vv. 1-6; 32-86; 111-135; 145-149; 297-317*

**le operette morali**

*dialogo tra la Natura e l'Islandese; dialogo tra Plotino e Porfirio, dialogo tra Cristoforo Colombo e Gutierrez*

**Il declino del Romanticismo. Il fenomeno della scapigliatura.**

La crisi di fine Ottocento. Società, economia, filosofia, scienza, psicologia

**Confronto tra Naturalismo e Verismo.**

*la prefazione a Germinie Lacertaux dei fratelli de Gouncourt.*

**Il Verismo.**

**G. Verga:** vita, opere e pensiero. Dal Romanticismo al Verismo

*Prefazione di "Eva"*

**Vita dei campi**

*Lettera al Farina (prefazione all'amante di Gramigna), Rosso Malpelo, Fantasticheria, La lupa*

**Il ciclo dei Vinti:** presentazione del progetto, confronto tra *la lettera a Paolo Verdura* e *la prefazione dei Malavoglia*

**I Malavoglia**

*L'inizio del Romanzo. L'addio di 'Ntoni*

**Novelle Rusticane**

*"la roba".*

**Mastro don Gesualdo**

*La morte di Gesualdo*

**Il Decadentismo** tra simbolismo, estetismo, superomismo ed inettitudine

**Il simbolismo francese.**

Baudelaire, *la perdita dell'aureola, corrispondenze; l'albatros*

Rimbaud, *lettera del veggente*

**G. Pascoli:** vita e poetica; rapporti con il simbolismo. Le opere.

*"la grande proletaria s'è mossa";*

*"Il fanciullino".*

**Myricae**

*La prefazione, X agosto, Il lampo, il tuono, temporale, l'assiuolo, Lavandare*

**Canti di castelvecchio**

*il gelsomino notturno*

**I poemi conviviali**

*Alexandros*

**G. D'Annunzio:** una vita tra estetismo e superomismo.

**Il Piacere**

*ritratto di Andrea Sperelli;*

Il panismo attraverso *"la pioggia nel pineto"* da *"Alcyone"*

**La poesia del primo ventennio del Novecento tra rottura e recupero della tradizione.**

**Le Avanguardie**

*Il manifesto del futurismo*

**Il Crepuscolarismo:**

passi scelti sulla condizione del poeta

**Il Romanzo del primo Novecento in Europa:** caratteristiche e principali autori

Kafka, *la metamorfosi,*

Joyce, *il monologo della signora Bloom,*

Proust, *la madeleine*

V. Woolf, *il calzerotto marrone*

**I. Svevo,** vita, opere e pensiero.

**Senilità**

*Inettitudine e senilità (cap.I)*

**la coscienza di Zeno:**

*lettura integrale con approfondimenti su*

*la prefazione, il preambolo, il fumo, il padre di Zeno, lo schiaffo, il finale*

**L. Pirandello**, vita , opere e pensiero.

da " L'umorismo", *l'avvertimento ed il sentimento del contrario*

**Le novelle.**

*" il treno ha fischiato", Ciacula scopre la luna", " la patente", " la giara".*

**I romanzi:**

**Il Fu Mattia Pascal**

*le due premesse del Fu Mattia Pascal, il cambio del treno. la.lanterninosofia, Mattia alla sua tomba;*

**Uno Nessuno, Centomila**

*La vita non conclude*

**La produzione teatrale**

Da "così è se vi pare", *la verità rivelata*

Da " sei personaggi in cerca di autore", *l'arrivo dei personaggi sulla scena.*

**G. Ungaretti**, la poetica.

**L'Allegria**

*In memoria, Commiato, Porto sepolto, Veglia, Soldati, Fratelli, Mattina*

**Il dolore**

*Non gridate più*

**E. Montale**, vita ed evoluzione poetica

**Ossi di seppia**

*I limoni, Non chiederci la parola, spesso il male di vivere ho incontrato, meriggiare pallido e assorto*

**La Bufera ed altro**

Testi da definire

#### ARGOMENTI CHE HANNO CONCORSO ALLA TRATTAZIONE DELLE TEMATICHE CULTURALI PLURIDISCIPLINARI

**Rapporto individuo società**

Leopardi: la critica al suo secolo

Il ruolo dell'intellettuale tra Ottocento e Novecento

la frattura tra individuo e società in Pirandello

Montale ed il male di vivere

**La ricerca della felicità:**

Leopardi: la teoria del piacere, la Natura madre e matrigna, canto Notturmo di un pastore errante, il Dialogo tra la Natura e l'Islandese

Verga e la ricerca del miglioramento della propria condizione

Felicità e piacere nel Decadentismo

Pascoli e la ricerca del nido

Ungaretti e l'Allegria

**La scoperta del bambino**

Pascoli: il fanciullino

Verga: lo sfruttamento minorile  
Pirandello: Ciaula scopre la luna

### **Il progresso e la globalizzazione**

Leopardi: il progresso apparente, la Ginestra  
Naturalismo e Verismo: lo scrittore contribuisce al progresso  
Verga: la fiumana del progresso (prefazione ai Malavoglia)  
il Decadentismo tra esaltazione del progresso (D'Annunzio, i Futuristi) e la critica ad esso: i poeti maledetti.  
Pascoli: L'esaltazione della campagna ne I poemetti  
Svevo: la vita è inquinata alle radici  
Pirandello: i quaderni di Serafino Gubbio: critica alla tecnologia

### **fragilità e forza nella donna**

La donna fatale e la donna angelo ne Il Piacere di D'Annunzio  
Pascoli: la figura della madre come simbolo del nido  
Svevo: Angiolina ed Augusta  
Montale: la donna simbolo di salvezza

### **La guerra**

Il Futurismo: esaltazione della guerra  
Ungaretti: L'Allegria  
Montale

## ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Partecipazione ed estraniamento dell'intellettuale post romantico

Lo sfruttamento minorile

L'intelligenza artificiale

## 4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

L'attività didattica è stata impostata in modo prevalentemente interattivo, spesso utilizzando un problem solving iniziale per avviare un modulo didattico. Sono state utilizzate metodologie digitali soprattutto quelle legate alle applicazioni previste da google suite quali classroom e google moduli. E' stata molto utilizzata la LIM

## DISCIPLINE: FILOSOFIA E STORIA

DOCENTE: Saieva Francesca

## LIBRI DI TESTO:

FERRARIS M., *Il gusto del pensare*, ParaviaBARBERO A., FRUGONI C., SCLARANDIS C., *Noi di ieri, noi di domani*, Zanichelli

## 1 - INTRODUZIONE

La classe si presenta eterogenea per struttura e profitto. Ha mostrato, nel corso del triennio, un certo impegno e interesse. Seppure in modo differenziato, gli studenti, affinando, in genere, competenze linguistiche, hanno esercitato, con soddisfacenti risultati, funzioni cognitive, quali apprendimento, memoria, ragionamento. Nel corso dell'anno, gli studenti si sono misurati con tematiche attuali: violenza di genere, discriminazione sociale, conflitti internazionali ed elezioni USA. La partecipazione agli incontri di lettura pomeridiani *Simposi da Biblioteca*, da me curati, ha consentito agli studenti di soffermarsi su temi quali dolore, vulnerabilità, amore, angoscia e guerra. L'attività di PCTO, svolta nel triennio e da me seguita, in qualità di tutor, ha posto l'attenzione degli studenti sulla riqualificazione del territorio, il disagio giovanile, la dimensione del bambino attraverso la fiaba e i grandi perché della vita. Anche la trattazione delle tematiche trasversali, individuate dal Consiglio di classe, di seguito elencate, ha consentito un'analisi più dinamica degli stessi contenuti disciplinari, favorendo un pensiero consapevole su nessi causali e rapporti logici tra concetti e autori.

- *Rapporto individuo e società*
- *La scoperta del bambino*
- *La ricerca della felicità*
- *Fragilità e forza nella donna*
- *Progresso e globalizzazione*
- *La guerra*

Nel complesso, positivi i risultati raggiunti. Buono il rapporto sul piano umano.

## 2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLE DISCIPLINE

La classe ha evidenziato una certa attenzione per i contenuti trattati. La contestualizzazione degli stessi ha consentito una riflessione su questioni attuali con un approccio talvolta critico e dialogico. Stimolati a una ricerca dell'informazione, gli studenti hanno risposto, per lo più, in modo positivo, differenziandosi per impegno e profitto. Risultati, in genere, soddisfacenti, adeguati o pressoché sufficienti anche per studenti meno attivi all'interno del gruppo classe.

Qualche studente, maggiormente motivato, si è distinto per diligenza, costanza nello studio e impegno. Sulla base di criteri di valutazione, attenti all'acquisizione dei contenuti, alle capacità logico-deduttive e argomentative, all'interesse e partecipazione all'attività didattica, sono stati raggiunti nel complesso buoni risultati per competenze e obiettivi.

## 3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

**FILOSOFIA**

***Limiti della ragione e pensiero come Assoluto. Un confronto tra Kant e Hegel.***

- la rivoluzione copernicana e l'*Io penso*
- il pensiero come Assoluto

***Agire morale ed etica della responsabilità***

- volontà e dovere nell'etica kantiana
- universalità della legge morale
- menzogna e agire morale
- H. Jonas. Etica della *prossimità* ed etica della *responsabilità*
- H. Arendt e *la banalità del male*
- H. Arendt. *Vita activa*

#### **Arte, trascendenza ed esistenza**

- Kant e la facoltà del sentimento
- Bello e sublime
- Libertà e genio creativo
- La *dissoluzione dell'arte* hegeliana
- L'estetica hegeliana tra arte e dialettica – la *forma* e il *contenuto*
- Lo stadio estetico kierkegaardiano
- L'arte come trascendenza del dolore in A. Schopenhauer
- Nietzsche, *la nascita della tragedia* e la crisi del soggetto: *apollineo* e *dionisiaco*

#### **Filosofia e storia. La dialettica nel processo storico-filosofico**

- G.W.F. Hegel e la dialettica. *La positività del negativo*
- La relazione *servo-padrone*
- Marx: la storia come trasformazione
- Lavoro e alienazione
- H. Arendt. *Le origini del totalitarismo*
- H. Jonas. *Il concetto di Dio dopo Auschwitz*

#### **La filosofia dell'Uomo. Volontà, scelta, esistenza e libertà**

- Schopenhauer e il "velo di Maya".
- La filosofia del pessimismo in Schopenhauer
- Schopenhauer e la volontà, Kierkegaard e la scelta
- Kierkegaard e gli stadi dell'esistenza: Aut-aut
- Il Singolo di Kierkegaard
- Volontà di potenza in Nietzsche
- Volontà, libertà e angoscia in Kierkegaard

#### **Marx, Nietzsche e Freud: "filosofi del sospetto"**

- Marx e la coscienza di classe
- Materialismo storico - struttura e sovrastruttura
- La filosofia dell'attimo nietzscheano
- L'Oltreuomo e l'eterno ritorno - *Così parlò Zarathustra*
- Freud, filosofia e psicoanalisi
- La coscienza e i "luoghi" psichici
- I sogni e le nevrosi
- *Il disagio della civiltà*. Éros e Thánatos
- *Lo sviluppo psicosessuale nel bambino*

#### **Esistenza, praxis e società.**

- La condizione umana nella riflessione politica di Hannah Arendt
- la *politeia*
- l'*agire* e le sue forme
  
- *società chiusa e società aperta* in K. Popper\*
- *la società aperta e i suoi nemici*
- *la democrazia e le sue regole*

#### LETTURE, ANTOLOGIA FILOSOFICA E VIDEO

- I. Kant, *L'Io penso* in *Critica della ragion pura*  
 I. Kant, *La metafora della colomba* in *Critica della ragion pura*  
 I. Kant, "etica del dovere" in *Fondazione della metafisica dei costumi*  
 I. Kant, *Menzogna e Coscienza* in *Metafisica dei Costumi*  
 E. Severino, *I postulati* in *La filosofia dai Greci al nostro tempo*
- H. Jonas, *Il principio di responsabilità* (estratto)  
 H. Jonas, *Il concetto di Dio dopo Auschwitz* (estratto)
- A. Schopenhauer, *L'Orologio della vita e Il Nulla* in *Il mondo come volontà e rappresentazione*  
 A. Schopenhauer, *Gli uomini come porcospini* in *Parerga e paralipomena*  
 A. Schopenhauer, *Il primato della volontà* (estratto)  
 A. Schopenhauer, "la musica" in *Il mondo come volontà e rappresentazione*  
 R. Cardone, *Sulla quadruplica radice del principio di ragion sufficiente* (estratto) in *Finalmente ho capito la filosofia di Schopenhauer*
- S. Kierkegaard, *La scelta* in *Enten-eller*  
 S. Kierkegaard, *Diario 1834-1839* (estratto)  
 S. Kierkegaard, *La disperazione* in *La malattia mortale*  
 S. Kierkegaard, *Abramo e l'essenza della vita religiosa* in *Timore e tremore*
- B. Magee, P. Singer, *Conversazione con P. Singer. La dialettica per la comprensione del processo storico*  
 M. Ferraris, *Marx tra filosofia e politica*
- cortometraggio – *Antigone* di Francesco Romanelli – video di Narges Mohammadi  
 A. Nafisi, *Leggere Lolita a Teheran* (estratto)
- F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra (Delle tre metamorfosi; Il bambino con lo specchio)*  
 F. Nietzsche, *Perché io sono un destino* in *Ecce Homo*  
 F. Nietzsche- Lou Andreas-Salomé, "una descrizione di Lou Salomé" (estratto) in *Da quali stelle siamo caduti?*
- S. Freud, *Il caso del piccolo Hans – Analisi della fobia di un bambino di 5 anni* da filosofico.net
- H. Arendt, *Le origini del totalitarismo* (estratti)  
 I. Bachmann, *Tutti i giorni*
- K. Popper, *La società aperta e i suoi nemici* (estratto)\*  
 N. Zippel, *Va in scena la filosofia* in *C'era una volta la filosofia*  
 U. Galimberti, *E se il vero compito della filosofia fosse proprio educare a filosofare?*

#### STORIA

##### *Panorama storico-culturale del XIX secolo*

- Il pensiero politico dell'Ottocento tra liberalismo, democrazia e socialismo
- Secondo Ottocento e imperialismo
- Destra e Sinistra storica
- La seconda rivoluzione industriale
- Il darwinismo sociale
- Antisemitismo e pangermanesimo – l'*Affare Dreyfus*

### ***Il primo Novecento***

- Il leader e la società di massa
- La "belle époque" e le sue illusioni – la questione sociale
- Giolitti e il *trasformismo*
- La politica imperialista di fine '800 e primo '900 (caratteri generali)

### ***La grande guerra***

- La guerra e le sue contraddizioni
- Cause del conflitto
- Gli schieramenti a favore della guerra
- L'Italia dalla neutralità al fronte militare
- Principali operazioni militari del conflitto mondiale
- Trattati di pace
- L'isolazionismo americano
- La Società delle Nazioni

### ***La questione israelo-palestinese come conseguenza dei mandati postbellici***

- I mandati europei in Medio Oriente
- La dichiarazione Balfour
- La nascita dello Stato di Israele
- *al Nakba*

### ***Parallelismi tra regimi totalitari nell'Europa degli anni '30 e '40***

- La dittatura di Stalin
- Lo stato fascista
- La Germania di Hitler: l'antisemitismo
- La Shoah

### ***La seconda guerra mondiale (caratteri generali)\****

- Cause e conseguenze del conflitto
- La Carta Atlantica
- La Resistenza e i comitati di liberazione
- Le conferenze di Teheran, Yalta, Potsdam

### ***La dimensione del presente***

- Il conflitto israelo-palestinese. Involuzione storica o 'eterno ritorno'?
- USA 2024. La posta in gioco

LETTURE STORIOGRAFICHE, ARTICOLI, SCHEDE DI APPROFONDIMENTO E VIDEO

E. Gentile, *Così il capo conquista la folla* (estratto)

scena film - *Il discorso all'umanità da Il grande dittatore* (C. Chaplin)\*

*Unicità di Auschwitz* da *L'universo concentrazionario* di Daniel Rousset

H. Arendt, *Le origini del totalitarismo* (estratti)

H. Arendt, *l'atto originario della filosofia politica è lo stupore*, in " *la lingua materna, la condizione umana ed il pensiero plurale* " ( estratto)

video – lo Yad Vashem

D. Maraini, *Vita mia* – Incontro con l'autore

ISPI – *Il mondo in classe: Un anno dopo, la guerra in Medio Oriente si allarga?*

Seminario *Guerra alla pace*

ISPI – *USA 2024. La posta in gioco*

lettura - *Versione israeliana della guerra del 1948-49 e quella palestinese*

P. Rumiz, *Ho scardinato i confini d'Europa* ("l'Espresso")\*

G. Pintor, *Il sangue d'Europa* (estratto)\*

I. Bachmann, *Tutti i giorni*

Cartoline illustrate e manifesti in A. Gibelli, *Il popolo bambino*

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

***La politica come 'cura' dell'altro*** - H. Jonas e H. Arendt

- H. Jonas, *Il principio di responsabilità* – le formule del principio di responsabilità
- H. Arendt, *l'atto originario della filosofia politica è lo stupore*, in " *La lingua materna, la condizione umana ed il pensiero plurale* " ( estratto)

***Democrazia, partecipazione e organizzazioni sovranazionali***

- Il *Manifesto di Ventotene* sulla linea del tempo (estratti)
- art. 11 Costituzione e il principio internazionalista
- storia dell'integrazione europea (caratteri generali)
- P. Rumiz, *Ho scardinato i confini d'Europa* ("l'Espresso")\*

**N.B. argomento indicato con asterisco non ancora trattato o da completare**

#### **4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

##### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- analisi delle tematiche storico-filosofiche;
- analisi cronologica degli eventi storici supportata da strumenti storiografici;

- lezioni frontali, slide, documentari, schemi e mappe concettuali, articoli di giornale/riviste online; verifiche, video, siti di filosofia e storia, letture, approfondimenti;
- partecipazione della classe alla disamina degli argomenti.

*Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati*

- Classroom, WhatsApp
- Agenda del registro elettronico – Argo Didup

**STRUMENTI DI VERIFICA**

- verifiche formative: analisi testuali, elaborati scritti, verifiche orali in itinere, individuali e collettive, partecipazione al dialogo educativo.

**5– CRITERI DI VALUTAZIONE**

- progressi rispetto alla situazione iniziale;
- interesse e partecipazione alle attività proposte;
- acquisizione di competenze e contenuti;
- rispetto delle consegne;
- comportamento

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: Prof.ssa Maria Grazia Arrigo

LIBRO DI TESTO:

Vincenzo Rega- Maria Nasti- *Esseri umani* –Sociologia, antropologia, pedagogia- Zanichelli

## 1 - INTRODUZIONE

La classe, composta da 14 alunni, tutti provenienti da quella precedente, ha mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina.

Gran parte degli alunni ha manifestato disponibilità al dialogo educativo, assumendo un atteggiamento collaborativo e di partecipazione attiva in classe.

Dal punto di vista disciplinare tutti gli alunni sono stati rispettosi delle regole scolastiche.

Le strategie per raggiungere gli obiettivi programmati si sono fondate sul principio dell'attivo coinvolgimento dell'alunno in un'interazione comunicativa attuata durante le attività didattiche.

Nel processo di insegnamento-apprendimento si è cercato di procedere nell'ottica della interdisciplinarietà, mostrando le connessioni tra le materie senza perdere di vista l'autonomia di ciascuna di esse.

## 2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Per quanto concerne l'aspetto didattico, gran parte degli alunni, si è distinto per l'impegno, la partecipazione raggiungendo ottimi risultati. Questo stesso gruppo ha applicato un metodo di studio rielaborativo e critico riuscendo a conseguire una preparazione di buon livello.

Un gruppo esiguo di alunni, invece, manifesta, ancora, discontinuità nell'impegno, evidenzia l'uso di un linguaggio semplice, incertezze nell'assimilazione dei contenuti e, per queste motivazioni, ha raggiunto dei livelli di apprendimento che risultano appena sufficienti.

### **I punti di forza della classe sono:**

L'atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti della docente

**I punti di debolezza sono dovuti a:**

Difficoltà in qualche alunno:

- nell'operare collegamenti interdisciplinari
- nell'utilizzo di un metodo di studio efficace
- nella mancata acquisizione di adeguate competenze disciplinari

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI****SOCIOLOGIA**

## ❖ Le forme della vita sociale

## ○ La socializzazione

- Socializzazione primaria e secondaria
- Le agenzie di socializzazione
- La famiglia
- La scuola
- Il gruppo dei pari
- I mass media

## ○ La stratificazione sociale

- Stratificazione e mobilità sociale
- Classi e ceti sociali
- La disuguaglianza

## ❖ Comunicazione e società di massa

## ○ Le forme della comunicazione

Testi

Focus, *Le differenze linguistiche tra donne e uomini*

## ❖ Democrazia e totalitarismo

## ○ Vita politica e democrazia

- La democrazia
- Le società totalitarie
- Totalitarismo, autoritarismo, dittatura
- Il totalitarismo sovietico
- Il fascismo italiano

- La Germania nazista
- I totalitarismi per Hannah Arend - *La banalità del male*

### Testi

H. Arendt, *L'unica legge è il partito*

Antonio Scurati, *Mussolini inizia la marcia su Roma*

### ❖ Globalizzazione e multiculturalità

- Che cos'è la globalizzazione
  - Globalizzazione ieri e oggi
  - L'economia globalizzata
  - Forme di internalizzazione economica
  - Internazionalizzazione e politica nazionale
- Globalizzazione e consumismo - Z. Bauman

### Testi

Z. Bauman, *Lo spazio pubblico dell'agorà*

*Vita liquida, vita di consumi*

- Ulrich Beck
- La globalizzazione e la politica
- Luoghi e persone della globalizzazione
  - Le migrazioni: perché?

### ❖ Welfare, politiche sociali e Terzo settore

- Il Welfare: caratteri generali
- Le politiche sociali
  - L'istruzione

### PEDAGOGIA

- ❖ L'attivismo americano ed europeo
  - L'attivismo anglo-americano
    - Le prime esperienze dell'attivismo
    - Neill e la pedagogia libertaria di Summerhill
      - J. Dewey e il pragmatismo americano

### Testi

J. Dewey, *La democrazia si fonda sull'educazione*, Firenze, La Nuova Italia, 1

J. Dewey, *Scuola e vita sociale*

## ○ L'attivismo europeo

- O. Decroly e i centri d'interesse

Testi

O. Decroly, *Attività globalizzatrice*

- E. Claparede e la "Scuola su misura"

Testi

Claparede, *La legge del bisogno*, tratta da L'educazione funzionale, Firenze, Bontorad-Marzocco, 1967, pp.120-123

- R. Cousinet e il lavoro comunitario

Lavoro di gruppo e *Cooperative Learning*

- C. Freinet e la scuola del fare

Le tecniche pedagogiche di Freinet

## ○ L'attivismo in Italia

- Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità

- M. Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica

Il materiale didattico montessoriano

Educazione e pace

Testi

M. Montessori, *La prima Casa dei bambini*

brani tratti da *La scoperta del bambino*

## ❖ Filosofia e pedagogia a confronto

- La riforma Gentile

## ○ Pedagogie cattoliche

- Don Lorenzo Milani e la Scuola di Barbiana

Testi

Don Milani, *Antipedagogia o vera pedagogia?*

Lettura integrale: "*Lettera ad una professoressa*" di **Don Milani**

## ❖ Piaget, Bruner e gli ultimi sviluppi

## ○ La psicopedagogia in Europa

- S. Freud e l'importanza dell'infanzia
- J. Piaget e lo sviluppo cognitivo
- L. Vygotskij e il contesto storico- culturale
- B. Bettelheim e il mondo della fiaba

#### Testi

J. Piaget, *Ciascuno ha diritto all'educazione*

B. Bettelheim,, "La bella addormentata" fiaba tratta da *Il mondo incantato*

- La psicopedagogia negli Stati Uniti

- S. Bruner e la didattica

Gli alunni con necessità di BES

- La pedagogia della complessità: Morin

#### ANTROPOLOGIA

- ❖ Famiglia, parentela, società

- Famiglia e matrimonio

#### Testi

Ralph Linton , *Matrimonio e stabilità sociale*

Malinowski, *La cerimonia del Kula: caratteristiche e significato*

- La complessa rete della parentela

- ❖ I campi dell'antropologia contemporanea

- Economia, sviluppi e consumi

#### **Tematiche affrontate:**

- ❖ La dispersione scolastica
- ❖ L'educazione ai diritti umani
- ❖ Il diritto al gioco
- ❖ La didattica inclusiva
- ❖ Un modo diverso di apprendere
- ❖ La rivoluzione tecnologica
- ❖ L'educazione ai media
- ❖ Il cyberbullismo

#### **Tematiche pluridisciplinari affrontate**

- Ricerca della felicità

- Rapporto individuo e società
- La scoperta del bambino
- Progresso e globalizzazione
- La guerra
- Fragilità e forza nella donna

**Lettura integrale:**

- ✓ “*Lettera ad una professoressa*” di **Don Milani**
- ✓ “La bella addormentata” fiaba tratta da *Il mondo incantato* di **B. Bettelheim**

**Educazione civica:**

- Il diritto all’istruzione e la libertà d’insegnamento
- *Lettera ad una professoressa* di Don Milani

**Clil**

E’ stato svolto durante il primo quadrimestre un modulo dal titolo “*Internet e la società digitale*” in lingua inglese, secondo la metodologia Clil.

Sono state dedicate all’attività sei ore di cui cinque dedicate alle lezioni della disciplina non linguistica, in lingua straniera e una sola ora dedicate alla valutazione in compresenza

L’ obiettivo è stato quello di approfondire alcuni contenuti potenziando le quattro abilità linguistiche (*reading, writing, speaking and listening*).

I contenuti che si sono sviluppati sono stati i seguenti:

- Il web 2.0 e i social media
- Il divario digitale
- Aspetti positivi e negativi nell’uso di internet - Il fenomeno degli Hikikomori

Sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione interattiva, discussione e confronto collettivo, lavori di ricerca individuali e di gruppo, proiezioni di powerpoint; video lezioni, condivisione di powerpoint su WhatsApp o Classroom, video Rai Cultura

Sono stati, inoltre, forniti testi di integrazione e approfondimento, mappe concettuali, risorse online, utilizzando la Piattaforma Google Meet e l’App *Classroom*

**DISCIPLINA: INGLESE**

DOCENTE: Maria Stella Genchi

LIBRO DI TESTO: Compact Performer Shaping ideas Ed. Zanichelli

**1 - INTRODUZIONE**

La classe ,nei due anni precedenti, è stata seguita da un altro docente e sin dall'inizio dell'anno scolastico , ha mostrato concrete difficoltà nell'approccio alla materia e un metodo di studio carente.. Questo non ha permesso un pieno svolgimento delle attività programmate ad inizio anno. In generale, gli studenti hanno avuto uno studio discontinuo, ma il dialogo educativo è positivo. In generale, gli alunni hanno dimostrato un sufficiente livello sia di attenzione

che di partecipazione durante il lavoro in classe; il lavoro domestico è stato svolto per pochi con impegno e costanza, mentre per molti in modo superficiale. I momenti di verifica , non sono stati affrontati con serietà da parte di tutti. L'insegnamento della letteratura è stato articolato in due sezioni diverse: una dedicata allo studio della storia letteraria e una alla lettura ed analisi di testi dei principali autori . Tra gli obiettivi disciplinari si è sempre segnalato inoltre quello di realizzare un saldo collegamento tra il passato analizzato attraverso i testi letterari e i problemi che caratterizzano la contemporaneità.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

Utilizza in maniera appena accettabile il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per l'interazione comunicativa.

Legge e comprende con difficoltà testi relativi al contesto storico-sociale di varie epoche e generi tra quelli effettuati;

Identifica , spiega e racconta , schematicamente, le principali informazioni di un testo letto e ascoltato.

E' in grado di esprimere la propria opinione con un lessico di base.

E' in grado di produrre in modo semplice, un *opinion essay*

Produce testi orali e scritti per riportare fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni, con argomentazioni semplici

Sono stati prediletti come strumento di verifica i colloqui.

La valutazione ha tenuto conto oltre che degli esiti delle singole verifiche, anche di presenza e partecipazione alle attività proposte e rispetto delle consegne e della tempistica indicata.

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI****I QUADRIMESTRE****MODULO 1 LETTERATURA**

Contesto storico -sociale dell'età Vittoriana; Romanzo Vittoriano; City life in Victorian Britain; Victorian

Compromise, The Age of Fiction (mind map); C. Dickens, life and works; All about Oliver Twist

;(abstract) :Oliver wants some more ( Text analysys ); All about Hard Times ( no abstract);

**I II QUADRIMESTRE****MODULO 2 LETTERATURA E STORIA**

The Bronte sisters; all about Jane Eyre by Charlotte Bronte ( no abstract); American Renaissance and

Transcendentalism; all about Nathaniel Hawthorne, The Scarlett Letter; ( no abstract).

The later years of Queen Victoria's reign ; the late Victorian novel ; All about Robert Louis Stevenson and The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde;

Aestheticism ; all about Oscar Wilde and The Picture od Dorian Gray ( no abstract)

### **MODULO 3 LETTERATURA**

The Modernist revolution; Freud's influence; The modern Novel ; James Joyce ; all about Dubliners; All About Virginia Woolf .

Approfondimenti relativi al percorso trasversale di "Educazione civica":

Principles of crime prevention and Mafiaorganized crime ( hierarchy and its roots beyond Italy)

#### **4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

La metodologia adottata ha previsto l'alternarsi di lezioni frontali interattive con discussioni guidate e lezioni partecipate, che si sono basate sulla lettura dei testi come momento centrale nella pratica dell'insegnamento, cercando di favorire una lettura non statica, ma in una continua tensione dialettica, al fine di attivare dinamiche che sollecitassero la curiosità del discente, il senso critico e la capacità di discutere in modo argomentato. Si è sempre cercato di organizzare la didattica in modo tale da poter ricevere continuamente feedback che consentissero di appurare l'efficacia del processo di insegnamento/apprendimento. Sono state altresì realizzate attività di flipped classroom e lavori di gruppo.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Principles of crime prevention and Mafiaorganized crime ( hierarchy and its roots beyond Italy)

#### **CONTRIBUTO ALLE TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI**

La scoperta del bambino

Individuo e società

Progresso e globalizzazione

#### **MODULO CLIL**

-Web and social media

-Pros and cons of internet connection -Hikikomori

-Digital gap

**DISCIPLINA: LATINO**

DOCENTE: prof. Maria Rita Liberto

LIBRO DI TESTO: G. Nuzzo, *Latinae radices*, vol 3, Palumbo**1 - INTRODUZIONE**

Nel corso del triennio l'attività didattica si è svolta in modo irregolare poiché si sono succeduti molti docenti nel corso del triennio, soprattutto nell'ultimo anno. Questo non ha permesso un pieno svolgimento delle attività programmate ad inizio anno. In generale gli studenti hanno comunque mostrato interesse per la disciplina e il dialogo educativo è positivo e proficuo. L'insegnamento del latino è stato articolato in due sezioni diverse: una dedicata allo studio della storia letteraria e una alla lettura ed analisi di testi dei principali autori di età imperiale. Tra gli obiettivi disciplinari si è sempre segnalato inoltre quello di realizzare un saldo collegamento tra il passato analizzato attraverso i testi letterari e i problemi che caratterizzano la contemporaneità.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

I risultati raggiunti dal gruppo classe, considerato il loro percorso, possono essere considerati nel loro complesso soddisfacenti. Gli studenti hanno raggiunto buoni livelli di acquisizione dei contenuti disciplinari, nella capacità argomentativa e di collegamento interdisciplinare

Sono stati prediletti come strumento di verifica i colloqui.

La valutazione ha tenuto conto oltre che degli esiti delle singole verifiche, anche di presenza e partecipazione alle attività proposte e rispetto delle consegne e della tempistica indicata.

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI****Programma svolto****L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA. STORIA E CULTURA DA TIBERIO A NERONE**

cenni sul contesto storico

**LUCIO ANNEO SENECA**

- La vita
- Le opere
- I temi
- Seneca tra potere e filosofia
- Lingua e stile

TESTI:

**Epistulae ad Lucilium:**

*epistula I*

*epistula VII*

*Epistula XLVII* ( come trattare gli schiavi),1-13

**De brevitae vitae**

*primo capitolo*

*La galleria degli occupati*

**IL SATYRICON DI PETRONIO**

- L'opera e l'autore

- Un genere letterario composito
- Petronio tra fantasia e realismo

**TESTI:**

La cena Trimalchionis (Satyricon 32-33; 37; 34, 6-10; 71)

**MARCO ANNEO LUCANO**

- caratteri generali

**STORIA, CULTURA NELL'ETÀ DEI FLAVI, DI NERVA E TRAIANO****QUINTILIANO**

- La vita
- Le opere
- Lingua e stile

**TESTI**

Inst. Or. I,1,1-3

Inst. Or. I, 2, 18-22

Inst. Or. I, 3, 8-12

Approfondimento: La scuola nel mondo romano.

**MARZIALE**

- La vita
- L'opera
- Lingua e stile

**TESTI:**

I,4

I, 19

I, 47

IV, 36

IX, 100

X, 4

X, 47

**DECIMO GIUNIO GIOVENALE**

- La vita
- L'opera
- Lingua e stile

**TESTI:**

Sat.I,3, vv. 143-153 e 163-183

Sat II,6, vv. 292-313

Sat.III, 7, vv. 26-61

Approfondimenti relativi al percorso trasversale di "Educazione civica":

Gli spettacoli nell'antica Roma

#### ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI

La ricerca della felicità

La scoperta del bambino

Individuo e società

#### 4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

La metodologia adottata ha previsto l'alternarsi di lezioni frontali interattive con discussioni guidate e lezioni partecipate, che si sono basate sulla lettura dei testi come momento centrale nella pratica dell'insegnamento, cercando di favorire una lettura non statica, ma in una continua tensione dialettica, al fine di attivare dinamiche che sollecitassero la curiosità del discente, il senso critico e la capacità di discutere in modo argomentato. Si è sempre cercato di organizzare la didattica in modo tale da poter ricevere continuamente feedback che consentissero di appurare l'efficacia del processo di insegnamento/apprendimento. Sono state altresì realizzate attività di flipped classroom e lavori di gruppo.

*DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI*

**DOCENTE:** Valentina Bianco

**LIBRO DI TESTO:** *CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E TETTONICA PLACCHE CON ELEMENTI DI CHIMICA ORG. Di Valitutti Giuseppe , ZANICHELLI EDITORE*

#### 1 - INTRODUZIONE

Da un punto di vista didattico il livello di preparazione e impegno della classe appare eterogeneo. Le prime verifiche hanno evidenziato lacune pregresse ( soprattutto in chimica) nella maggior parte degli studenti. Pertanto il lavoro successivo è stato basato sul recupero delle nozioni base, utili alla comprensione degli argomenti che sono stati trattati nel corso dell'anno. Le verifiche successive hanno dato complessivamente risultati positivi dimostrando che la maggior parte degli studenti ha adottato un corretto metodo di studio, mirato alla conoscenza scientifica dei temi trattati. La classe nel complesso ha comunque dimostrato interesse per la disciplina e voglia di migliorare, anche se lo studio è stato discontinuo e per lo più finalizzato alla verifica valutativa. Le lacune registrate nel corso del primo quadrimestre sono state parzialmente o totalmente colmate durante il secondo quadrimestre e attraverso interventi di recupero mirato.

#### 2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

I risultati raggiunti appaiono diversificati in funzione delle attitudini dei singoli allievi. Diversi alunni si sono distinti in modo particolare pervenendo ad una preparazione complessiva buona. Un numero esiguo di studenti, forse a causa della mancanza di reale interesse per la materia, è pervenuto ad un livello di conoscenza sufficiente. Globalmente il giudizio sulla classe è positivo.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

##### COMPETENZE TRASVERSALI

- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

##### COMPETENZE DISCIPLINARI DESUNTE DALLE COMPETENZE INDICATE NELLE PROGRAMMAZIONI DI DIPARTIMENTO

- Individuare criteri e processi per riconoscere analogie e differenze fra elementi e per identificare categorie.

- Saper organizzare e gestire elementi semplici utili alla realizzazione di modelli di sistemi complessi.
- Individuare l'ambito storico-sociale durante il quale si è realizzato il progresso del pensiero scientifico e della tecnologia.

#### OBIETTIVI SPECIFICI IN TERMINI DI ABILITA'

- Collegare i principi della termodinamica ai processi vitali.
- Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura.
- Distinguere le vie anaboliche e cataboliche.
- Descrivere le principali procedure in campo biotecnologico.
- Identificare nei vari processi la relazione fra biotecnologia e sviluppo sostenibile.
- Collegare le caratteristiche dei microrganismi utilizzati con le caratteristiche dei prodotti ottenuti.
- Saper descrivere il modello della struttura interna della Terra.
- Saper individuare le relazioni tra il motore termico interno e i fenomeni superficiali.

#### 2 CONTENUTI DISCIPLINARI

##### **Chimica organica:**

- I composti organici
- I gruppi funzionali principali
- Concetto di isomeria
- Gli idrocarburi saturi e insaturi (alcani alcheni e alchini e la loro nomenclatura)

##### **Le Biomolecole:**

- Struttura e funzioni;
- Monosaccaridi, Disaccaridi e Polisaccaridi;
- Lipidi;
- Trigliceridi;
- Terpeni, Steroli e gli steroidi;
- Vitamine;
- Struttura e funzioni delle protein;
- Acidi Nucleici: DNA e RNA;

##### **Il Metabolismo Energetico**

- Le trasformazioni chimiche della cellula;
- Organismi Viventi e le fonti di energia;
- Glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione
- La glicemia e la sua regolazione;

##### **Le Biotecnologie**

- Definizione generale di biotecnologie ed evoluzione storica;
- Applicazione delle biotecnologie;
- Cenni sulle principali tecniche di biologia molecolare come PCR, clonaggio e uso degli enzimi di restrizione

##### **Vulcanesimo e fenomeni sismici:**

- Che cos'è un vulcano

<ul style="list-style-type: none"><li>• I prodotti delle eruzioni</li><li>• Classificare i vulcani</li><li>• Eruzioni effusive</li><li>• Eruzioni miste effusive-esplosive</li><li>• La distribuzione geografica dei vulcani</li><li>• Cos'è un sisma</li><li>• Misurazione di un terremoto</li><li>• Scala Richter e Mercalli.</li></ul>
<b>4 - METODIE STRUMENTI UTILIZZATI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali e interattive utilizzate per proporre, presentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti;</li><li>• Documenti, Powerpoint, mappe concettuali e dati per favorire l'approfondimento;</li><li>• Cooperative learning, discussione per stimolare partecipazione e interesse.</li></ul>

**EDUCAZIONE CIVICA:**

- Cambiamenti climatici , un fenomeno globale che richiede partecipazione e responsabilità.
- Agenda 2030 obiettivo 13.

**TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI:**

- **Fragilità e forza nella donna:** Rosalind Franklin, Elizabeth Blackburn, Lise Meitner
- **Progresso e globalizzazione:** L'era dei vaccini, costruzione e utilizzo degli ORM, clonaggio e clonazione

**DISCIPLINA:** MATEMATICA**DOCENTE:** MASCELLARO LAURA P.*Libro di testo: MATEMATICA.AZZURRO - Massimo Bergamini; Graziella Barozzi; Anna Trifone - Volume 3 con tutor - Zanichelli***1 - INTRODUZIONE**

La sottoscritta è stata docente di matematica in questa classe a partire dal secondo anno. La situazione iniziale purtroppo non è stata vantaggiosa avendo frequentato il primo e il secondo anno in didattica a distanza causata dall'emergenza pandemia. Questo ha causato una mancanza di contenuti di base e sin dall'inizio sono emerse difficoltà legate sia alle conoscenze, che alle competenze. Il risultato è stato una difficoltà nel metodo di studio che ha causato una mancanza di contenuti di base. Le difficoltà sono state legate sia alle conoscenze, che alle competenze. A inizio anno, la preparazione di base è risultata fragile per buona parte della classe, in maniera particolare si è riscontrata, per alcuni alunni, una certa difficoltà nell'applicazione delle conoscenze alla risoluzione di problemi e nella capacità di saper argomentare. Ho ripreso questioni fondamentali, quali la risoluzione di equazioni e disequazioni di primo e secondo grado, intere e fratte e ho ripreso la trattazione di argomenti necessari allo studio della disciplina, come la retta, affrontandole a grandi linee, per dare agli studenti la possibilità di una conoscenza sommaria. Abbiamo lavorato su questi aspetti dando un giusto peso sia allo studio dei grafici delle funzioni, che alla parte pratica e teorica, con qualche difficoltà metodologica da parte degli alunni. Parte della classe ha dimostrato complessivamente un buon impegno e un atteggiamento costruttivo che ha consentito di raggiungere dei risultati in media sufficienti; alcuni non sono riusciti purtroppo a conseguire una preparazione soddisfacente, pochi invece si sono distinti per continuità e buona volontà acquisendo una preparazione omogenea e conseguendo un buon risultato in relazione agli obiettivi prefissati.

**2 - VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO**

In linea di massima si riscontrano tre fasce di livello:

- un gruppo presenta una discreta/buona preparazione di base e piena autonomia nel lavoro
- un secondo gruppo presenta una sufficiente preparazione di base e un'apprezzabile disponibilità allo studio
- un terzo gruppo presenta una preparazione non sempre sufficiente e a volte non adeguata.

**3 - ARGOMENTI TRATTATI**

Moduli	Contenuti	Capacità/Conoscenze
--------	-----------	---------------------

Equazioni e disequazioni	Equazioni di primo e secondo grado, intere e fratte. Disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte. Metodo grafico con l'ausilio della parabola.	Saper risolvere un'equazione di primo e secondo grado, intera e fratta. Saper determinare il campo di esistenza e comprenderne il significato. Saper risolvere una disequazione di primo e secondo grado, intera e fratta.
Funzioni e loro proprietà	Funzioni reali di variabile reale Dominio espresso mediante intervalli. Studio del segno di una funzione. Intersezione con gli assi cartesiani	Saper rappresentare le informazioni di dominio, segno e intersezioni di una funzione data in forma analitica in un sistema di riferimento cartesiano. Saper dedurre dominio, segno e intersezioni di una funzione di un grafico dato.
Limiti	Concetto intuitivo di intorno di un punto e di punto di accumulazione per un insieme dato. Definizione intuitiva di limite. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche. Semplici limiti con esponenziali e logaritmi.	Saper enunciare la definizione di limite nei nove casi possibili. Saper rappresentare un limite in un sistema di riferimento cartesiano  Saper dedurre il comportamento di una funzione agli estremi del dominio, esaminando un grafico dato. Saper risolvere semplici limiti di funzioni algebriche, logaritmiche ed esponenziali che presentano forme di indecisione dei tipo "infinito/infinito" oppure "0/0" in casi semplici.
Continuità	Funzioni continue in un punto e in un intervallo.  Punti di discontinuità e loro classificazione.  Asintoti verticali e orizzontali; grafico probabile di una funzione.	Saper dare la definizione di funzione continua in un punto. Saper classificare i punti di discontinuità di una funzione. Saper riconoscere graficamente gli eventuali punti di discontinuità di una funzione e classificarli. Saper determinare le equazioni degli asintoti orizzontali e verticali di una funzione algebrica razionale fratta
Lo studio di una funzione	Schema per lo studio del grafico di una funzione  Esempi di studio di funzioni (funzioni algebriche)	Saper determinare - attraverso lo studio di dominio, segno, intersezioni, eventuali asintoti, comportamento agli estremi del dominio - l'andamento grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta e dedurre da un grafico dato le stesse informazioni.

#### **4 – METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Nella prima parte dell'anno sono state rilevate le competenze di partenza possedute dagli studenti relativamente alle basi di matematica necessarie (disequazioni di primo e secondo grado, intere e fratte) ed è stato necessario un periodo di recupero. Durante l'anno sono stati ripresi concetti fondanti per la disciplina, oggetto di argomenti del terzo e quarto anno. Sono nella seconda parte dell'anno ho potuto dedicare le mie ore allo studio dell'analisi. Le lezioni si sono svolte in modo tradizionale, integrando momenti laboratoriali e di gruppo. Ogni alunno è stato guidato nel raggiungere le abilità necessarie attraverso una serie di esercizi pratici da svolgere sia in classe che a casa, lavorando in modo individuale e in gruppo. Ho avuto modo di confrontarmi direttamente con gli alunni, considerando la loro partecipazione e la loro consapevolezza relativamente agli argomenti trattati. Ho previsto percorsi differenziati per gli alunni in difficoltà, con conoscenze non sufficienti per argomenti svolti. Ho proposto agli alunni la risoluzione di esercizi e di schemi logici. Ho supportato lo studio da casa con l'utilizzo della chat di gruppo su whatsapp, garantendo un aiuto costante.

### **Strategie per motivare e favorire l'apprendimento**

- Utilizzo di mappe concettuali;
- Diversificazione e adattamento individualizzato delle unità di apprendimento;
- Utilizzo di schemi;
- Team-teaching: attitudine al confronto
- Didattica diversificata
- Schemi procedurali da me forniti per la risoluzione degli esercizi e problemi
- Brainstorming
- Valorizzazione ed apprezzamento dei progressi.
- Cooperative – learning: valorizzazione del lavoro di gruppo in funzione di un apprendimento

### **Mezzi didattici**

Libri di testo, schemi, schede di approfondimento, schede per esperienze laboratoriali, strumenti multimediali, video tutorial, video lezione, comunicazione attraverso chat di gruppo.

### **Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati**

- E-mail
- Piattaforma web "google meet"
- Whatsapp
- Argo
- Classroom

## **5 – CRITERI DI VALUTAZIONE**

Durante l'anno ho proposto agli alunni prove scritte e orali basate sugli argomenti affrontati, interrogazioni dialogiche e prove oggettive di profitto. Sulla bacheca di Argo e su classroom ho condiviso file con esercizi, problemi e pagine di teoria. L'attività di recupero è stata svolta singolarmente o con piccoli gruppi, prevedendo aiuti ed esercizi personalizzati.

La valutazione finale dell'alunno, come stabilito nel consiglio di classe, tiene conto di:

- Restituzione degli elaborati corretti; verifiche orali e scritte
- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione
- Test online

**DISCIPLINA: FISICA****DOCENTE: MASCELLARO LAURA****LIBRO DI TESTO: Claudio Romeni - La fisica intorno a noi, Volume per il quinto anno - Zanichelli****1 - INTRODUZIONE**

La sottoscritta è stata docente di matematica in questa classe a partire dal secondo anno. La classe è partita da una situazione non vantaggiosa avendo frequentato il primo e il secondo anno in didattica a distanza causata dall'emergenza pandemia. Questo ha causato una mancanza di contenuti di base e sin dall'inizio sono emerse difficoltà legate sia alle conoscenze, che alle competenze. A inizio anno, la preparazione di base è risultata fragile per buona parte della classe, in maniera particolare si è riscontrata una certa difficoltà nell'applicazione delle conoscenze alla risoluzione di problemi e nella capacità di saper argomentare. Ho ripreso questioni fondamentali e ho dedicato gran parte delle lezioni all'esercizio del linguaggio specifico e alla comprensione degli argomenti. Durante l'anno ho prediletto l'approccio teorico a quello pratico, questo per evitare di rendere troppo difficile lo studio della fisica, tenendo conto dell'indirizzo di studi e per coinvolgere più alunni possibili. Abbiamo lavorato quindi sul linguaggio e sulla comprensione; parte della classe ha dimostrato complessivamente un buon impegno e un atteggiamento costruttivo che ha consentito di raggiungere dei risultati in media sufficienti; alcuni non sono riusciti purtroppo a conseguire una preparazione soddisfacente, pochi invece si sono distinti per continuità e buona volontà acquisendo una preparazione omogenea e conseguendo un buon risultato in relazione agli obiettivi prefissati.

**2 - VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

In linea di massima si riscontrano tre fasce di livello:

- un gruppo presenta una discreta/buona preparazione di base e piena autonomia nel lavoro
- un secondo gruppo presenta una sufficiente preparazione di base e un'apprezzabile disponibilità allo studio
- un terzo gruppo presenta una preparazione non sempre sufficiente e a volte non adeguata.

<b>3 - CONTENUTI DISCIPLINARI</b>		
<b>Moduli</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Capacità/Conoscenze</b>
Le cariche elettriche	Elettrizzazione. La carica elettrica. Isolanti e conduttori. Elettroscopio a foglie. La legge di Coulomb per due cariche puntiformi poste nel vuoto.	Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Distinguere tra corpi conduttori e isolanti. Capire se la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto e per induzione. Formulare e descrivere la legge di Coulomb. Confrontare la forza elettrica e la forza gravitazionale.
Il campo elettrico e il potenziale	Il vettore campo elettrico. L'energia potenziale elettrica e i campi di forze conservativi. Il potenziale elettrico. Flusso del campo elettrico. Fenomeni di elettrostatica. I condensatori (definizione di capacità; capacità di un condensatore piano).	Definire il concetto di campo elettrico. Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una o due cariche puntiformi. Saper descrivere il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Campi di forze conservativi. Definire l'energia potenziale elettrica. Definire la differenza di potenziale e il potenziale elettrico. Formulare l'espressione matematica dell'energia potenziale e del potenziale elettrico in un punto di un campo generato da una carica puntiforme. Definire le superfici equipotenziali. Saper riconoscere quali grandezze dipendono o non dipendono dalla carica di prova ed evidenziarne la natura vettoriale o scalare. Definire alcuni fenomeni elettrostatici. Descrivere il condensatore piano e conoscerne le caratteristiche.
La corrente elettrica	La corrente elettrica Leggi di Ohm Leggi di Kirchhoff Circuiti elettrici. L'effetto Joule.	Definire l'intensità di corrente elettrica. Definire il generatore di tensione continua. Definire la resistenza e la resistività di un conduttore. Descrivere un circuito elettrico e i modi in cui è possibile collegare gli elementi. Saper enunciare le leggi di Kirchhoff, legandole ai principi di conservazione. Saper calcolare resistenza equivalente di semplici circuiti. Definire la forza elettromotrice, ideale e reale, di un generatore. Definire la potenza elettrica. Discutere l'effetto Joule.
Approfondimento storico del magnetismo e dell'elettricità	Percorso storico sul magnetismo e l'elettricità Applicazioni delle scoperte scientifiche allo sviluppo economico e sociale	Conoscere elementi chiave della fisica moderna e le loro applicazioni Collegare storicamente la fisica e le sue applicazioni con le altre discipline Inquadrare le scoperte scientifiche nei vari

	Il campo magnetico.	<p>periodi storici per collegarle allo sviluppo socio-economico del tempo. Definire i poli magnetici. Esporre il concetto di campo magnetico. Descrivere il campo magnetico terrestre. Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici.</p> <p>Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico.</p> <p>Descrivere l'esperienza di Faraday.</p> <p>Formulare la legge di Ampère. Conoscere la definizione operativa di Ampere e Coulomb. Conoscere la forza magnetica su un filo percorso da corrente e l'intensità del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Saper confrontare il flusso del campo magnetico con il flusso del campo elettrico. Saper giustificare la non conservatività del campo magnetico. Saper esporre in modo discorsivo l'induzione del campo magnetico.</p>
La relatività	<p>Albert Einstein, introduzione storica e collegamenti letterari.</p> <p>Il problema dell'etere.</p> <p>Esperimento di Michelson-Morley. Relatività del tempo e contrazione delle lunghezze.</p> <p>Equivalenza massa-energia.</p> <p>Manifesto Russell-Einstein</p>	<p>Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che il principio di relatività ristretta generalizza quella di relatività galileiana.</p> <p>Riconoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici.</p> <p>Spiegare perché la durata di un fenomeno non è la stessa in tutti i sistemi di riferimento.</p> <p>Ripercussione della teoria della relatività in vari ambiti della conoscenza.</p>

Modulo di educazione civica	The Imitation Game": la leggenda Alan Turing	Il lavoro di Bletchley Park evidenzia la tensione tra le esigenze del bene collettivo (vincere la guerra) e i diritti individuali (la privacy, la libertà) e permette una riflessione sul ruolo dell'individuo all'interno di una società e sulle possibili conflittualità tra interessi personali e pubblici. Inoltre il film ruota attorno alla decifrazione di informazioni nascoste, punto di partenza per discutere la natura della conoscenza, il valore dell'informazione e il potere che essa conferisce.

**4 – METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Nella prima parte dell'anno sono state rilevate le competenze di partenza possedute dagli studenti relativamente alle basi necessarie (grandezze scalari e vettoriali, algebra dei vettori, concetto di lavoro ed energia) ed è stato necessario un periodo di recupero. Le lezioni si sono svolte in modo tradizionale, integrando momenti laboratoriali e di gruppo. Ogni alunno è stato guidato nel raggiungere le abilità necessarie. Ho avuto modo di confrontarmi direttamente con gli alunni, considerando la loro partecipazione e la loro consapevolezza relativamente agli argomenti trattati. Ho supportato lo studio da casa con l'utilizzo della chat di gruppo su whatsapp, garantendo un aiuto costante.

**Strategie per motivare e favorire l'apprendimento**

- Utilizzo di mappe concettuali;
- Utilizzo di schemi;
- Team-teaching: attitudine al confronto
- Didattica diversificata
- Brainstorming
- Valorizzazione ed apprezzamento dei progressi.
- Cooperative – learning: valorizzazione del lavoro di gruppo in funzione di un apprendimento

**Mezzi didattici**

Libri di testo, schemi, schede di approfondimento, schede per esperienze laboratoriali, strumenti multimediali, comunicazione attraverso chat di gruppo.

**Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati**

E-mail, Piattaforma web "google meet", Whatsapp, Argo, Classroom

**5 – CRITERI DI VALUTAZIONE**

Durante l'anno ho proposto agli alunni prove scritte e orali basate sugli argomenti affrontati, interrogazioni dialogiche e prove oggettive di profitto. Sulla bacheca di Argo e su classroom ho condiviso file. L'attività di recupero è stata svolta singolarmente o con piccoli gruppi, prevedendo aiuti ed esercizi personalizzati.

La valutazione finale dell'alunno, come stabilito nel consiglio di classe, tiene conto di:

- Restituzione degli elaborati corretti; verifiche orali e scritte
- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione
- Test online

**Percorsi tematici pluridisciplinari**

- Rapporto tra individuo e società: La crisi delle scienze. "L'etere e la crisi della fisica classica". Esperimento di Michelson-Morley; relatività. Elettromagnetismo. Campo elettrico e magnetico.
- Progresso e globalizzazione: La lampadina. La sedia elettrica. L'elettricità. Corrente e circuiti. Leggi di Ohm e di Kirchoff. Circuiti. Faraday e il concetto di campo: campo elettrico e magnetico; linee di campo.
- La guerra: La Radio. Il "Manifesto di Einstein-Russell". Einstein e la teoria della relatività. Elettromagnetismo. Campo elettrico e magnetico. Alan Turing e "Enigma".
- Fragilità e forza nella donna: **Lise Meitner**: Lise come Einstein (Teoria della relatività, Elettromagnetismo. Campo elettrico e magnetico); **Hedy Lamarr**: l'attrice scienziata (onde elettromagnetiche; campo elettrico e magnetico).

## DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: Maria Teresa Drago

LIBRO DI TESTO: P.L. Del Nista, J. Parker, Tasselli, *Il corpo e i suoi linguaggi* Edizione Verde G. D'Anna

### 1 - INTRODUZIONE

La classe ha compiuto un percorso graduale ed organico nel corso del quinquennio. La classe ha mostrato una partecipazione attiva ed entusiasta nella maggior parte degli alunni. La classe ha partecipato attivamente nelle attività proposte sia di gruppo che individuali. Il rendimento è da considerarsi positivo il dialogo educativo è stato intenso e significativo.

Le attività programmate, svolte nel corso di questo anno scolastico, sono state finalizzate non solo al raggiungimento della padronanza motoria e all'acquisizione delle abilità, ma soprattutto all'arricchimento della personalità, tramite la valorizzazione ed il potenziamento delle sue diverse componenti.

Si sono potute riscontrare durante lo svolgimento didattico, capacità e attitudini spesso trascurate e importanti per la formazione completa dell'individuo.

Alcuni alunni della classe hanno partecipato a diversi progetti curriculari ed extra curriculari come ad esempio il **"Progetto Total Body"**.

### 2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Complessivamente tutta la classe ha raggiunto un livello buono di conoscenze e di competenze.

L'alunno è stato sempre il punto di partenza di ogni intervento educativo; pertanto le attività sono state proposte rispettando sia nei contenuti che nella formale esigenze bio-tipologiche individuali. Conseguentemente, la valutazione, sia essa sommativa o in itinere, nasce dall'esito delle prove stesse, nonché dalla registrazione di indicatori quali interesse, assiduità, partecipazione e comportamento responsabile.

È stato opportuno procedere stimolando la componente motivazionale che ha consentito di incrementare i risultati, organizzando le attività secondo i criteri di polivalenza e multilateralità; ciò è stato possibile rispettando i principi di continuità, gradualità e progressività dei carichi di lavoro. Le verifiche sono state effettuate periodicamente attraverso prove individuali pratiche e teoriche.

Gli obiettivi raggiunti dalla classe si possono suddividere in 3 macrocategorie tematiche

**Area psico-motoria:**

Potenziamento fisiologico:

- Mantenimento e miglioramento della mobilità articolare e della elasticità muscolare;
- Miglioramento delle capacità coordinative generali e specifici;
- Pratica e conoscenza tecno-tattica degli sport di squadra: pallavolo.

**Area cognitiva**

- Comprensione delle fasi che compongono il movimento per il perfezionamento della precisione del gesto;
- Conoscenza delle regole e della tecnica degli sport di pallavolo;
- Conoscenza delle norme per la prevenzione degli infortuni;
- Conoscenza del corpo umano in relazione all'attività motoria.

**Area affettiva:**

- Miglioramento della conoscenza di se stessi, delle proprie capacità psico-fisiche, espressive e relazionali, delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- Conoscenza e rispetto delle regole condivise dalla comunità scolastica, sociale e sportiva;
- Cooperazione con i compagni;
- Rispetto dell'avversario e comportamento corretto nei suoi confronti;
- Miglioramento del proprio autocontrollo psico-motorio ed emozionale.

### 3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari si suddividono in parte teorica e in parte pratica.

Per la parte pratica gli argomenti trattati sono i seguenti:

- Esercizi di ginnastica generale;
- Es. di elasticità muscolare e di mobilità articolare con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi;
- Es. di stretching;
- Es. di coordinazione generale;
- Tecnica e tattica di fondamentali, individuali e di squadra della pallavolo, Ping Pong e Badminton;

Per la parte teorica gli argomenti trattati sono i seguenti:

- Il Gioco: educativo, ricreativo, individuale di gruppo di integrazione e socializzazione
- Linguaggio del corpo
- Nozioni generali di traumatologia e di primo soccorso;
- Le dipendenze e disagio giovanile
- Sport Handicap
- La Donna nello Sport

Argomenti Educazione Civica

- Il Fair Play

### 4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

L'attività didattica è stata impostata in modo prevalentemente interattivo. Sono state utilizzate metodologie digitali e non.

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: prof. Filippo Amara

LIBRO DI TESTO: Giuseppe Nifosì, *L'arte allo specchio – vol. 3 Dal Neoclassicismo a oggi*, Laterza, Roma-Bari 2020**1 - INTRODUZIONE**

La classe, contenuta numericamente, si è mostrata adeguatamente scolarizzata e ben disposta nei confronti della disciplina – sebbene, essendo il sottoscritto subentrato all'inizio del corrente a.s. alla precedente docente, gli studenti abbiano dovuto adattarsi al diverso approccio didattico proposto. Tale adattamento è comunque avvenuto abbastanza rapidamente consentendo un regolare sviluppo del processo di insegnamento-apprendimento.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

Il rendimento disciplinare della classe si colloca su un livello medio: tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi fissati in sede di programmazione – sebbene per alcuni di loro ciò sia avvenuto con difficoltà e i suddetti obiettivi non appaiano pienamente consolidati; alcuni alunni possiedono conoscenze buone o molto buone dei contenuti abbinati a capacità analitiche e critiche ben sviluppate.

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI****1. Tra Settecento e Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo**

1.1. Neoclassicismo: la ricerca di valori universali.

1.1.1. Pittura neoclassica. Etica ed estetica: chiarezza formale come metafora degli ideali rivoluzionari. David.

1.1.2. Scultura neoclassica, la trasfigurazione della realtà nelle forme classiche. Canova.

1.1.3. Cenni sull'architettura neoclassica: elementi, parti, regole di composizione. Gli 'architetti rivoluzionari': Boullée.

1.2. Romanticismo: arte strumento del sentimento.

1.2.1. Pittura preromantica e romantica. Goya, Friedrich, Géricault, Delacroix, Turner, Constable

**2. Il Naturalismo ottocentesco. Verso un'indagine 'scientifica' della natura.**

2.1. Il Realismo. Courbet, Millet, Daumier e la carica eversiva della rappresentazione della realtà.

2.2. L'Impressionismo. Manet, Monet, Renoir, Degas e la de-costruzione/riduzione della forma a luce e colore.

**3. Il Postimpressionismo. Alle radici dell'arte moderna**

3.1. Seurat, Cézanne e la ri-costruzione/ricerca dell'unità formale dietro la molteplicità dell'impressione.

3.2. Esiti 'espressionisti' della ricerca impressionista: Gauguin, Van Gogh.

**4. Verso il Novecento**

4.1. Le Secessioni: Klimt a Vienna; Munch a Berlino.

**5. Le Avanguardie del primo Novecento - cenni****EDUCAZIONE CIVICA**

1. L'Unesco e il patrimonio mondiale. Strategie sovranazionali di tutela dei beni culturali.
2. I Siti Unesco e l'architettura del XX secolo – visita virtuale.

**4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Gli argomenti trattati sono stati oggetto di lezioni frontali, accompagnate da immagini e mappe concettuali; la trattazione degli argomenti è stata, ove possibile, integrata dalla visione di documentari didattici.

Le questioni concettualmente più significative sono state oggetto di approfondimento e di dibattito in classe.

I contenuti delle lezioni sono stati riportati sul Registro di Classe del Portale Argo.

È stato inoltre assicurato il confronto continuo con la classe a mezzo della *chat* disciplinare su *Whatsapp*, nella quale sono stati proposti spunti di riflessione e dibattito.

***DISCIPLINA: RELIGIONE***

DOCENTE: Silvana Mannino

LIBRO DI TESTO: Il Nuovo Tiberiade di Renato Manganotti

ed. La Scuola

**INTRODUZIONE**

La classe ha mostrato interesse allo studio della disciplina e volontà di apprendere, intervenendo in maniera opportuna al dialogo educativo di classe. I ragazzi hanno manifestato vivo interesse verso le tematiche proposte, al punto che diversi hanno voluto condividere le proprie riflessioni personali in seno al gruppo classe, traendone grande beneficio personale. Nel presentare la realtà religiosa si è partiti dall' "esperienza" e dal "vissuto" degli alunni, cercando di rispettare i ritmi di crescita e di favorire la partecipazione di tutti attraverso il dialogo e il confronto. Si è cercato, inoltre, di adattare la disciplina alle leggi psicologiche dell'apprendimento, e di creare le condizioni perché il contenuto venga più agevolmente appreso e interiorizzato dall'allievo, in modo di renderlo protagonista dell'apprendimento, responsabile nella ricerca e cosciente dei significati. Gli allievi sono stati guidati all'approfondimento di tematiche inerenti a problematiche attuali come La solidarietà, la violenza sulle donne, l'antisemitismo e le loro conseguenze. Il tutto, tenendo in considerazione che, nell'antropologia cristiana, la relazione è costitutiva della persona, "essere" ed è sempre un "essere con" e un "essere per". Si è dato ampio spazio alla tematica che porta come titolo "integrazione, -multiculturalità e dialogo interreligioso" dando valore alla "persona umana" soprattutto a chi è costretto a fuggire dalla propria casa a causa della guerra. Nel corso dell'anno scolastico abbiamo approfondito l'enciclica Fratelli tutti di Papa Francesco, pubblicata il 3 ottobre 2020. Il documento propone una riflessione profonda sulla fraternità e sull'amicizia sociale come basi per un mondo più giusto, pacifico e solidale. Attraverso la lettura e il confronto, abbiamo analizzato temi attuali come l'indifferenza, le disuguaglianze, la cultura dello scarto e la necessità di costruire ponti tra persone e popoli. Questo percorso ha permesso ai ragazzi, di sviluppare uno sguardo più aperto e responsabile nei confronti dell'altro, valorizzando il dialogo e la solidarietà. Inoltre, grande interesse ha suscitato il Progetto- Insieme per i Diritti Umani sul tema: La Felicità è un diritto. Costruiamo un Mondo a misura di Bambino. I ragazzi hanno partecipato con entusiasmo, serietà ed impegno costante. Hanno fatto uno studio di ricerca di approfondimento e di riflessione personale e di gruppo, sulle le tematiche inerenti agli interventi dei relatori che hanno arricchito i lavori della tavola rotonda "partecipata" Obiettivo della Tavola Rotonda è stato quello di favorire lo sviluppo di una cultura della felicità e degli effetti straordinari che questo stato d'animo ha sulla nostra e altrui vita. La felicità come diritto intrinseco a ciascuna Persona. Felicità intesa come prendersi cura di se stessi per entrare in contatto con se stessi e con gli altri avendo come riferimento il motto inglese di Don Lorenzo Milani "I CARE" Mi interessa! Ancora, educare i ragazzi a convogliare le loro energie in qualcosa di costruttivo anziché distruttivo. I ragazzi sono stati incoraggiati a credere che ciascuno deve poter fare la propria parte per creare un mondo migliore, cominciando dai bambini, troppo spesso dimenticati e non considerati come persone. Grande interesse ha suscitato lo studio sui diritti inviolabili che i bambini possiedono, in quanto diritti umani, legiferati dalla Convenzione ONU e ancor prima dalla Convenzione di Philadelphia, per prendere più coscienza di come

ancora oggi si continui ad essere indifferenti di fronte al grido di tanti piccoli ,in varie parti del mondo, che chiedono solo di essere protetti, accuditi ed aiutati a crescere, in modo dignitoso e responsabile da coloro da cui dovrebbero essere protetti , vedi la famiglia, la società ecc.

## 2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

La valutazione e la verifica dell'apprendimento degli alunni sono state effettuate con modalità differenziate, tenendo conto dell'eventuale evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte. Per quanto riguarda la verifica formativa si è avuta cura di sviluppare il dialogo fra alunni ed insegnante e fra gli alunni tra loro, così da aver favorito il più possibile la partecipazione attiva della classe.

Buono, il livello di preparazione raggiunto dalla classe.

Le verifiche sono state effettuate con cadenza quadrimestrale in forma orale ma anche mediante riflessioni o relazioni scritte. Sono stati utilizzati anche verifiche tramite produzioni multimediali come slides, video, riflessioni personali, condivise con la docente attraverso la piattaforma classroom . Inoltre, si sono tenute in grande considerazione anche tempi di consegna; esse sono stati molto flessibili e concordati con gli alunni. Al fine di facilitare l'acquisizione dei contenuti offerti dalla disciplina. Inoltre, si sono tenuti in debita considerazione anche alcuni parametri. Tra questi: partecipazione attiva, corretta e responsabile delle attività proposte

- rispetto, puntualità e qualità delle consegne

-ordine, correttezza ed autonomia nell'elaborazione dei compiti da eseguire

-acquisizione delle competenze e dei contenuti previsti.

## 3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari scelti ed affrontati durante il corso dell'anno scolastico hanno tenuto in grande considerazione l'approfondimento di tematiche inerenti a problematiche attuali ma non solo, come la solidarietà, la violenza sulle donne, la violenza in genere come forza "bruta" per intimidire e violare la dignità altrui.

Enciclica di papa Francesco: "Fratelli tutti" il principio di libertà e di fratellanza universale

La società sempre più globalizzata ci rende vicini, ma non ci rende fratelli".

Si è dato ampio spazio nella trattazione della tematica sui Diritti Umani. La scolaresca è stata guidata attraverso documentarie ricerche apposite, alla conoscenza della Storia dei Diritti Umani.

Papa Francesco:

"La società sempre più globalizzata ci rende vicini, ma non ci rende fratelli".

I diritti umani ignorati o violati. La società contemporanea: globalizzazione, consumismo, indifferenza

religiosa.

Il messaggio di Papa Francesco per Giornata mondiale della pace: La pace, cammino di ascolto basato sulla memoria, sulla solidarietà e sulla fraternità

L'antisemitismo e le sue conseguenze. La Shoah, raccontata dai sopravvissuti. Il "giorno del ricordo", per affermare e garantire i valori della giustizia, l'amore e la riconciliazione.

Il principio di libertà e di fratellanza universale

Impariamo a guardarci dentro per prenderci cura di noi stessi e stessi e creare relazioni positive Lettura del testo - La storia del barattolo e la vita

Le domande di senso: chi sono, da dove vengo, verso dove vado?

L'impotenza di ascoltarti. Alla ricerca di una vita autentica.

La donna ieri-oggi e il suo ruolo sociale

La donna nelle religioni e i diritti negati

Ama e fatti amare e sii felice ". Riflessione personale condivisa. La felicità come progetto di vita

Progetto- la Felicità come diritto (sguardo giuridico)

La Felicità: melodia della vita

La felicità. Uno stato d'animo, una scelta razionale, un diritto Cercatori appassionati, mai sazi

La proposta cristiana sul significato di essere felici.

Le beatitudini: sentieri che ci consentono di per mettere le ali ,in un mondo che ci tira verso il provvisorio e il carpe diem. Le beatitudini .la felicità secondo il progetto di Gesù

Il mondo dei bambini. Padre Pino Puglisi "Con loro siamo ancora in tempo "

La figura di Don Lorenzo Milani e il suo motto "I Care" mi importa, mi interessa!

La figura di Don Bosco e il suo metodo preventivo. Progetto "creiamo un mondo a misura di bambino

La famiglia: I linguaggi dell'amore, La famiglia cuore pulsante della società.

La morte di Papa Francesco: la sede vacante di Pietro e il Conclave. Storia di un rituale religioso e giuridico.

Saluto a Papa Francesco: un pontefice che ha saputo traghettare la chiesa verso il popolo di Dio

#### 4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale, lezione interattiva, discussione e confronto collettivo, lavoro di gruppo e lavoro individuale extracurricolare

##### *STRUMENTI:*

Libro di testo:

Testi di integrazione e approfondimento forniti dal docente, mappe concettuali, risorse online, film

Piattaforma Google Meet.

### **§ ED. CIVICA**

#### - NUCLEO FONDAMENTALE 1 COSTITUZIONE

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione.

Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine di promuovere la parità fra uomo e donna

. Livelli di uguaglianza tra uomo e donna in Italia e nel mondo confrontandoli con le norme nazionali e internazionali evidenziando il contributo dato dalle donne nella storia sia livello legislativo che in altri campi del sapere

Le donne nelle grandi religioni e i diritti ancora negati

n.2 ore al primo quadrimestre

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ALLEGATO 1

**LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"**  
**A.S. 202-2023**  
**GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

TIPOLOGIA A

CANDIDAT\_ \_\_\_\_\_

	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZ A	LESSIC O	GRAMMATIC A	CONOSCENZ E RIF.CULTURA LI	VALUTAZIO NI PERSONALI	RISPETTO VINCOLI	COMPRESIO NE	ANALISI	INTERPRETAZIO NE	totale

**Livello 1** – Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto  
**Livello 2** – Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio  
**Livello 3** – Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto  
**Livello 4** – Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato  
**Livello 5** – Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente; originale (con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione)

PALERMO, li

disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"  
 A.S. 2021-2022  
 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B

CANDIDAT\_

	IDEAZIONE	COESIONE	LESSICO	GRAMMATIC	CONOSCENZE	VALUTAZIO	INDIVIDUAZIONE*	ARGOMENTAZIONE	CONGRUENZA	totale
	PIANIFICAZ	COERENZA		A	RIF.CULTURA	NI			RIF. CULTURALI	
	ORGANIZZ				LI	PERSONALI				

**Livello 1** - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto  
**Livello 2** - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio  
**Livello 3** - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto  
**Livello 4** - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato  
**Livello 5** - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale

*(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione)*

*\*Solo per questo indicatore la possibilità di un massimo di 20 punti. Per gli altri due il massimo torna ad essere 10 (totale 40/100).*

disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	

--	--

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"  
 A.S. 2021-2022  
 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C

CANDIDATO\_

										totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	PERTINENZA TRACCIA*	ESPOSIZIONE	ARTICOLAZIONE CONOSCENZE	
										/100 /20
LIVELLO 2							LIVELLO 2			

**Livello 1** - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto  
**Livello 2** - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio  
**Livello 3** - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto  
**Livello 4** - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato  
**Livello 5** - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale

(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione) (solo per questo indicatore è possibile un massimo di 20 punti. Per gli altri due il massimo torna ad essere 10 (totale 40/100)).

PALERMO, li

disciplina	

**LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"****GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE 2ª PROVA SCRITTA ESAME DI STATO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Candidato/a ..... classe .....

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO
<b>CONOSCERE</b>			
Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Preciso, esauriente ed approfondito	7	
	Preciso ed esauriente, talvolta approfondito	6	
	Preciso ed esauriente	5	
	<b>Completo negli aspetti essenziali</b>	<b>4</b>	
	Completo negli aspetti essenziali ma talvolta impreciso	3	
	Parziale	2	
	Limitato e/o impreciso	1	
<b>COMPRENDERE</b>			
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Completo e pienamente pertinente	5	
	Completo	4	
	<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	
	Parziale	2	
	Scarso	1	
<b>INTERPRETARE</b>			
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Completo, coerente ed articolato	4	
	Completo, lineare e coerente	3	
	<b>Lineare e coerente</b>	<b>2,50</b>	
	Non sempre lineare e coerente	2	
	Frammentario	1	
<b>ARGOMENTARE</b>			
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Esaustivo, chiaro e corretto; pertinenti la proprietà linguistica e i collegamenti disciplinari	4	
	Chiaro e corretto; adeguati i collegamenti disciplinari e la proprietà linguistica	3	
	<b>Essenziali i collegamenti disciplinari, l'argomentazione e l'uso del linguaggio specifico</b>	<b>2,50</b>	
	Non sempre chiara e corretta l'argomentazione e talvolta impreciso l'uso del lessico specifico	2	
	Disorganica l'argomentazione e impreciso l'uso del lessico specifico	1	
<b>TOTALE</b>			/ 20
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b> (in presenza di decimali il punteggio è arrotondato all'intero)			/ 20

Palermo lì .....

**LA COMMISSIONE****IL PRESIDENTE**

**LICEO STATALE " G. A. DE COSMI"****GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE 2ª PROVA SCRITTA ESAME DI STATO STUDENTI****con BES****LICEO DELLE SCIENZE UMANE****Candidato/a ----- classe -----**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTEGGI O</b>
<b>CONOSCERE</b>			
Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Completo	7	
	Completo negli aspetti essenziali	6	
	<b>Completo negli aspetti essenziali ma talvolta impreciso</b>	<b>5</b>	
	Parziale	4	
	Limitato e/o impreciso	2	
<b>COMPRENDERE</b>			
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Completo	5	
	Essenziale	4	
	<b>Parziale</b>	<b>3</b>	
	Scarso	2	
<b>INTERPRETARE</b>			
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Completo, lineare e coerente	4	
	Lineare e coerente	3	
	<b>Non sempre lineare e coerente</b>	<b>2</b>	
	Frammentario	1	
<b>ARGOMENTARE</b>			
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Chiaro e corretto; pertinenti la proprietà linguistica e i collegamenti disciplinari	4	
	Essenziali i collegamenti disciplinari, l'argomentazione e l'uso del linguaggio specifico	3	
	<b>Non sempre chiara e corretta l'argomentazione e talvolta impreciso l'uso del lessico specifico</b>	<b>2</b>	
	Disorganica l'argomentazione e impreciso l'uso del lessico specifico	1	
<b>TOTALE</b>			/ 20
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b> (in presenza di decimali il punteggio è arrotondato all'intero)			/ 20

**Palermo lì -----****LA COMMISSIONE****IL PRESIDENTE**